

## ABSTRAK

**PAUZIA UMAR, Nim 341 408 029.**“Bentuk Penyajian *Tidi Lo Polopalo* Dalam Resepsi Pernikahan Di Desa Molombulahe Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo” . Pembimbing I La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II IpongNiaga, S.Sn, M.Sn. Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo.

*Tidi Lo Polopalo* merupakan tarian klasik daerah Gorontalo yang disajikan dalam upacara adat *Hui Mopotilanthahu*. Namun di Desa Molombulahe Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo *Tidi Lo Polopalo* disajikan dalam Resepsi Pernikahan. Rumusan masalah penelitian ini adalah Bagaimana Bentuk Penyajian *Tidi Lo Polopalo* Dalam Resepsi Pernikahan Desa Molombulahe Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo. Tujuan Penelitian ini adalah Untuk mendeksripsikan bentuk penyajian *Tidi Lo Polopalo* dalam Resepsi Pernikahan Di Desa Molombulahe Kecamatan Paguyaman Kabupaten Boalemo Provinsi Gorontalo.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang teknik penyajiannya berbentuk pendekatan deskriptif analisis. Data yang diperoleh penulis dipaparkan atau disajikan secara deskriptif dan dihubungkan dengan fakta yang diselidiki. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan peninjauan lokasi penelitian beserta pendokumentasian berupa video. Teknik analisis dilakukan peneliti secara terus-menerus sesuai dengan data yang diperoleh peneliti. Berdasarkan Hasil Penelitian bentuk penyajian *Tidi Lo Polopalo* dalam resepsi pernikahan memiliki perbedaan dengan yang ada dalam *hui mopotilanthahu* dilihat dari segi bentuk penyajian, Fungsi, dan Kostum yang digunakan.

**Kata Kunci :Bentuk, Tari *Tidi Lo Polopalo*, Resepsi Pernikahan.**