

## ABSTRAK

**Dewi Murni Nggiu. Nim 341409019.** Eksistensi *Umapos* Dalam Masyarakat Desa Simpang Kecamatan Simpang Raya Kabupaten Banggai: Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (I) Zulkipli, S.Pd, M.Sn, Pembimbing (II) Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Eksistensi adalah keberadaan atau kehadiran suatu hal yang memiliki unsur bertahan. *Umapos* yang pada dasarnya merupakan suatu upacara penyambutan tamu yang di perlukan dalam suatu acara tertentu, Dalam segi perkembangannya *Umapos* telah membentuk suatu bentuk eksistensinya yang tidak luput dari peranan masyarakat setempat. Terdapat faktor-faktor penghambat serta pendorong terhadap keberadaan *Umapos*. Antara lain disebabkan oleh faktor politik, ekonomi, sosial, dan faktor lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk Untuk memperkenalkan salah satu kesenian yang ada didaerah Kabupaten Banggai sehingga diharapkan dapat menjadi salah satu cara dalam mempertahankan eksistensi dari *Umapos* itu sendiri.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Yakni mengambil suatu objek yang berkembang dengan sendirinya tanpa ada manipulasi data maupun fakta sehingga yang akan dipaparkan dalam penelitian ini merupakan bentuk realitas sosial yang benar-benar terjadi dilapangan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan tahapan observasi lapangan terlebih dahulu kemudian melakukan proses wawancara dan pengambilan dokumentasi.

Hasil penelitian ini membahas tentang bagaimana keberadaan *Umapos* serta fungsi *Umapos* dalam masyarakat desa Simpang kecamatan Simpang Raya kabupaten Banggai.

**Kata kunci :** Eksistensi. *Umapos*.