BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disampaikan di atas bahwa pada dasarnya dalam pelaksanaan rirual *Buruda* terdapat banyak hal-hal sakral dan ketentuan-ketentuan ritual yang tidak dapat di langgar dalam pelaksanaanya. Antara lain pantangan terhadap para pelaku *Buruda* dalam membawakan syair-syairnya, kelengkapan properti agar bisa menjaga jalannya ritual, serta ketepatan waktu atas selesainya ritual tersebut berjalan. Penelitian ini mengangkat bagaimana bentuk ritual *Buruda* dalam masyarakat desa Kramat Kecamatan Tapa.

Kepercayaan masyarakat serta kondisi masyarakat yang sangat religius tentunya makin menguatkan pengaruh *Buruda* dalam masyarakat Tapa itu sendiri. Esensi *Buruda* yang islami dianggap telah bersentuhan dengan kebudayaan masyarakat Gorontalo, sehingga hal ini dapat lebih menunjang bertahannya ritual *Buruda* sebagai suatu cabang seni yang seharusnya terus-menerus dilestarikan sebagai kebudayaan dari daerah Gorontalo itu sendiri.

Dengan adanya hasil penelitian ini, masyarakat Gorontalo khususnya masyarakat Tapa dapat lebih mengenal *Buruda* sebagai suatu kebudayaan yang masih mempertahankan dan mengandung nilai-nilai religius yang baik untuk dipertahankan baik sebagai bentuk kesenian ataupun sebagai sarana dalam meningkatkan ketakwaan sebagai umat beragama.

B. Saran

Saran yang diharapkan peneliti :

1. Hendaknya pengenalan kebudayaan Gorontalo terhadap generasi muda lebih ditingkatkan lagi misalnya melalului pembelajaran di sekolah
2. Hendaknya mahasiswa sebagai bagian dari generasi muda mau mempelajari kebudayaan daerahnya lebih dalam lagi salah satu caranya dengan lebih banyak melakukan penelitian yang berhubungan dengan kebudayaan daerah Gorontalo

KAJIAN PUSTAKA

A. Tertulis

Abdurrahman Fathoni, 2006. *Antropoligi Sosial Budaya.* Rineka Cipta. Jakarta

Hadi, Sumandiyo. 2006. *Seni Dalam Ritual Agama.* Yogyakarta: Pustaka

Koentjaraningrat. 2004. *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

Sugiono, 1992 *Memahami Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta

Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif* dan R&D. Bandung: Alfabeta.

http://senidanbudayadiindonesia.blogspot.com/2013/10/Seni-Dan-Budaya indonesia.html, diakses 20 Februari 2013).

http://alu-syahrudin.blogspot.com/2012/05/Kajian-Budaya-Religi-dan-Ritual.html, diakses 24 Mei 2014).

B. Wawancara

Nama : Yamin Husain SE.

Umur : 61 Tahun

Pekerjaan : Pensiunan/Budayawan

Alamat : Desa Kramat, Kec. Tapa, Kab. Bone Bolango

Nama : Hamit D. Delatu, SE

Umur : 60 Tahun

Pekerjaan : Pensiunan/Budayawan

Alamat : Desa Taluhumopatu, Kec. Tapa, Kab. Bone Bolango

Nama : Kadir Delatu

Umur : 66 Tahun

Pekerjaan : Pensiunan/budayawan

Alamat : Desa Lomaya, Kec. Bulango Utara, Kab Bone Bolango