

ABSTRAK

Serly Yahya, Nim 341 410 002 “Tradisi *Tinilo* Pada Masyarakat Gorontalo (*Tinilo kola-kola* di Desa Talumopatu Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango)” Pertanggungjawaban tertulis, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2014. Pembimbing I: Mimy A. Pulukadang S.Pd, M.Sn, Pembimbing II: Ipong Niaga S.Sn, M.Sn

Tinilo merupakan salah satu kesenian dalam bidang seni musik yang dilaksanakan dalam upacara adat daerah Gorontalo yang sudah menjadi tradisi masyarakat, tetapi ada juga *Tinilo* yang dilaksanakan di luar upacara adat yang masih di laksanakan oleh masyarakat khususnya masyarakat desa Talumopatu hingga saat ini. *Tinilo* terbagi menjadi tiga jenis yaitu *Tinilo kola-kola*, *Tinilo pa'ita*, dan *Tinilo* anak bayi. 3 jenis *Tinilo* yang ada di desa Talumopatu ini terdapat unsur utama dalam musik, unsur musik yang di maksud yaitu vokal dan instrumen musik. Dalam penelitian ini, peneliti membahas lebih jauh mengenai *Tinilo kola-kola* dalam upacara adat perkawinan dari segi bentuk pelaksanaan serta unsur musik yang digunakan, tetapi peneliti juga mendeskripsikan secara umum bentuk pelaksanaan dari dua jenis *Tinilo* lainnya yaitu *Tinilo pa'ita* dan *Tinilo* anak bayi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Kualitatif bersifat Deskriptif Analisis. Data yang diperoleh peneliti melalui tahap observasi, wawancara dan kemudian dokumentasi. Dalam hasil penelitian, peneliti membahas mengenai bentuk-bentuk kebudayaan masyarakat desa Talumopatu, kedudukan *Tinilo* pada masyarakat Gorontalo, asal usul *Tinilo*, jenis-jenis *Tinilo*, bentuk pelaksanaan *Tinilo pa'ita*, bentuk pelaksanaan *Tinilo* anak bayi dan bentuk pelaksanaan *Tinilo kola-kola* serta unsur musik yang digunakan dalam *Tinilo kola-kola* di desa Talumopatu.

Kata Kunci: Tradisi *Tinilo*, *Tinilo kola-kola*, unsur musik dalam *Tinilo kola-kola*