

ABSTRAK

Analisis musik “Ya Robbi” dalam *debe* di Kelurahan Wongkaditi Timur Kecamatan Kota Utara. Pertanggungjawabkan tertulis, Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Gorontalo, 2014. By Rusli Katili. Pembimbing 1 : Zulkipli, S.Pd M.Sn, Pembimbing 2 : Nugra P. Pilongo, S.Pd M.Sn.

Debe merupakan tradisi lisan yang berasal dari kata bahasa Arab yaitu *diba* yang berarti pujian-pujian kepada Rasulullah SAW. *Debe* menjadi salah satu ansambel musik Gorontalo yang memiliki beberapa macam alat musik instrumen, seperti tam-tam, tamborin, marwas dan sebagainya. Alat musik instrumen tersebut digunakan untuk mengiringi vokal dalam *debe* yang melantunkan sebuah syair. Dalam penelitian ini melalui proses analisis telah ditemukan banyak pada lagu awal “*ya robbi*” dalam *debe* berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini, menganalisis pada lagu awal “*ya robbi*” dalam *debe* bahwa ditemukan lima tema dan banyak melodi yang menggunakan sekuen naik dan sekuen turun sekaligus ulangan harafiah. Dalam penggunaan tempo yang terdengar sedang sama halnya dalam penggunaan dinamika, terdengar dinamika yang sedang, sehingga dalam proses penelitian ini, peneliti menemukan karakteristik dalam lagu tersebut.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian berupa: transkripsi dalam bentuk notasi balok yang dianalisis berupa motif, ritme, tempo, dan dinamika.

Kata kunci: *Debe, Ya Robbi, Musik, Analisis*