

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Desa Tabongo Barat terletak di Kecamatan Tabongo, Kabupaten Gorontalo yang memiliki berbagai seni pertunjukan salah satunya tari dana dana, setiap daerah mempunyai tari dana dana tersebut, jadi tari dana dana yang ada disetiap daerahnya mempunyai ciri khas daerah tersebut diantaranya ada tari dana dana Bone Bolango yang sudah memiliki perkembangan gerakan dasar yang dapat di jadikan gerakan transisi atau gerakan peralihan, dan tentunya dapat menghubungkan antara satu gerakan dengan gerakan yang lainnya, selain itu memiliki tujuh gerakan, bahkan sudah diubah menjadi dana dana cha-cha, tetapi tari tersebut pastinya tidak terlepas dari sebuah iringan musik yang mengiringi dana dana.

Berbeda dengan tarian dana dana yang ada di Kecamatan Tabongo khususnya Tabongo Barat, perbedaannya dapat di lihat dari iringan musiknya. Di Tabongo Barat memiliki salah satu group yang unik pada iringan tari dana dana tersebut, karena iringan yang ada di Tabongo sudah diimitasikan dengan suara mulut yang sama persis dengan bunyi gambus dan diekspresikan dengan Palembang.

Palemba dalam bahasa Gorontalo artinya batang daun kelapa, Group *Palemba* adalah group gambus yang berasal dari warga Kecamatan Tabongo yang terdiri dari 8 orang pemain diantaranya 1 orang pemain gendang, 4 orang pemain marwas, 2 orang penari dana dana dan 1 orang pemain gambus yang ditirukan dengan suara mulut, dimana latar belakang mereka rata-rata sebagai warga biasa yang ada di Tabongo Barat dan sebagian di desa Tabongo Timur, dan pekerjaan mereka berbeda-beda ada sebagai ibu rumah tangga, petani, bahkan penjual ikan, mereka tergabung dalam group palemba ini sejak tahun 1970 yang dibentuk oleh bapak Rani Ima atau yang biasa di sapa Kak Rani.

Group Palembang ini dikenal dan akrab di desa-desa yang ada di Kecamatan Tabongo karena selalu menghibur rakyat dan sering di undang pada acara-acara resmi maupun tidak resmi contoh diacara ulang tahun Kabupaten Gorontalo, pesta pernikahan yang ada di Kabupaten Gorontalo khususnya di Kecamatan Tabongo dengan pertunjukan unik mereka membuat mereka selalu menampilkan group gambusi yang menyajikan dana-dana yang tidak duanya karena dengan keunikan Kak Depu dengan bermain gambus dengan bunyi mulutnya sehingga peneliti tertarik meneliti group palemba ini.

Di bandingkan dengan Group *gambusi* lainnya letak keunikannya jauh lebih menarik karena pemain *gambusinya* tidak menggunakan alat musik gambus asli melainkan menirukan *gambusi* dengan suaranya, dengan bunyi gambus yang

berasal dari mulutnya dia bisa menyesuaikan atau mengimbangi menyanyi dan menghasilkan bunyi gambus dengan bagus layaknya seperti bermain alat musik gambus asli. Selain itu Group Palembang ini menyajikan atau mengiringi tarian dana dana yang ditarikan oleh 2 orang wanita tersebut, yang lebih uniknya lagi 2 orang wanita itu menari dana dana asli bukan dana dana yang sering kita saksikan sekarang yang sudah di kolaborasi dengan gerakan-gerakan baru, sehingga group *Palemba* ini kalau diundang sering mereka mementaskan mengiringi tarian dana dana tersebut.

Dan dalam pertunjukan mereka selalu di sambut dan di saksikan warga dengan baik kadang dalam pementasan mereka selalu mengundang tertawa oleh masyarakat karena merasa terhibur dengan pementasan mereka, pementasan group *Palemba* dalam menyajikan dana dana dan dengan bermodalkan personil 1 yang memainkan gendang, 4 orang yang memainkan marwas dan 1 orang yang bermain *Gambusi* dengan cara suara vokalnya, penyajian mereka juga disekitar kecamatan Tabongo yaitu dalam bentuk (panthungi) sendiri dan sambil menghasilkan bunyi Gambus dari mulut bapak tersebut, disamping itu dalam syair pantun tersebut menjadi sebuah lagu yang megiringi tarian dana-dana. Dan berdasarkan latar belakang di atas itulah yang membuat peneliti tertarik meneliti iringan dana dana Group *Palemba* di desa Tabongo Barat kecamatan Tabongo, Kabupaten Gorontalo.

## **B. Rumusan masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas maka dirumuskan suatu permasalahan yaitu Bagaimana Bentuk Iringan Dana Dana pada group *Palemba* di desa Tabongo Barat Kecamatan Tabongo.

## **C. Tujuan Dan Manfaat**

### **A. Tujuan**

Adapun yang menjadi tujuan penelitian yaitu :

- 1) Menjelaskan Korelasi antara gerak dan musik di dalamnya.
- 2) Mendeskripsikan Iringan *Dana Dana* pada group palemba di desa Tabongo Barat.

### **B. Manfaat**

- 1) Memberikan sebuah penjelasan tentang hubungan elemen musikal dalam proses iringan Dana Dana pada Group *Palemba*.
- 2) Memberikan sebuah gambaran khusus mengenai sebuah iringan Dana dana yang di ciptakan oleh Group *Palemba*.