

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul: Kajian Makna Simbolik Pada Bentuk Senjata Tradisional
Arajang Masyarakat Bolano Di Desa Bolano Kecamatan Bolano Lambunu
Kabupaten Parigi Moutong Sulawesi Tengah (perspektif semiotika)

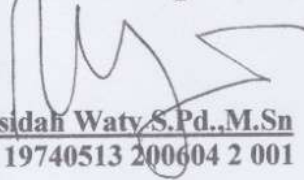
Oleh

Ilzar

Nim: 544 410 009

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing I



Mursidah Waty S.Pd., M.Sn
Nip. 19740513 200604 2 001

Pembimbing II



Syarif Munawar S.Sn., M.Sn
Nip. 19761123 200501 1 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Kriya
Fakultas Teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Drs. Yus Irvanto Abas, M.Pd
Nip. 19620615 199003 1 002

ABSTRAK

Ilzar. 2014. *Kajian Makna Simbolik Pada Bentuk Senjata Tradisional Arajang masyarakat Bolano Di Desa Bolano, Kecamatan Bolano-Lambunu, Kabupaten Parigi-Moutang, Provinsi Sulawesi Tengah (Perspektif Semiotika).* Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Teknik Kriya, Jurusan Teknik Kriya, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Mursidah Waty, S.Sn., M.Sn, dan pembimbing II: Syarif Munawar, S.Sn., M.Sn.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mengungkap makna simbolik yang terkandung pada bentuk senjata tradisional *Arajang* Masyarakat Bolano di Desa Bolano. Dengan adanya data tersebut memberikan sajian dokumen sebagai upaya untuk melestarikan khasanah budaya berupa peninggalan senjata tradisional *Arajang* masyarakat Bolano.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, subjek penelitian ini adalah senjata tradisional *Arajang* masyarakat Bolano dengan objek penelitian ini adalah kajian makna simbolik. Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data-data di analisis dengan mereduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Penelitian ini memperoleh hasil yang berupa temuan-temuan sebagai berikut: A) senjata tradisional *Arajang* yaitu mata tombak yang terdiri dari empat jenis yaitu arajang, markajani, tubaja, dan paji, dan memiliki asal-usul yang berbeda; B) dari keempat senjata tradisional *Arajang* yaitu, bentuk garis, bidang dan gempal, juga menempati ruang tiga dimensi. Disamping itu terdapat dua jenis yang memiliki ornamentik yaitu senjata markajani dan senjata tubaja; C) makna simbolik *pertama* sintaksis: fonem STA terdiri mata tombak, penyambung antara mata tombak dan gagangnya, dan gagang tombak. Sedangkan ornamen adalah kesatuan dari mata tombak, morfem STA Susunannya yaitu senjata arajang sebagai sturuktur pertama, kemudian senjata markajani kedua, selanjutnya senjata tubaja, dan terakhir senjata paji. Struktur atau susunan ini tidak bisa dibolak-balik, *kedua* semantik: penanda terdiri dari Klasifikasi tanda dapat ditemukan pada konsep STA diuraikan melalui fonem dan morfem, petanda (makna) lebih berhubungan dengan kosmik kehidupan yaitu bentuk makrokosmos dan mikrokosmos, *ketiga* pragmatik: Aspek pragmatik semiotik lebih menekankan pada dua simbol dalam prosesi ritual. Kedua simbol yang dimaksud yaitu simbol rokok dan simbol wudhu.

Kata kunci: *kajian, makna, simbolik, senjata tradisional Arajang*

ABSTRACT

Ilzar. 2014. Study of Symbolic Meaning In Shape Traditional Weapons Arajang community Bolano, In the village of Bolano, sub-district-Lambunu Bolano, Parigi-Moutang, Central Sulawesi province (semiotic of perspective). Thesis. Engineering Education Program S1 Craft, Craft Engineering Department, Faculty of Engineering, University of Gorontalo. Supervisor I: Mursidah Waty, S.Sn., M.Sn, and Advisor II: Munawar Sharif, S.Sn., M.Sn.

This study aims to determine and reveal the symbolic meaning contained in the form of a traditional weapon Community Arajang Bolano, in the village of Bolano. Given these data provide a document serving as an effort to preserve the heritage of cultural treasures in the form of traditional weapons Arajang Bolano community.

This study uses descriptive qualitative method, the subject of this research is the traditional weapon Arajang Bolano community with the object of this research is the study of symbolic meaning. Data collected by observation, interview, and documentation. The data were analyzed with data reduction, data presentation, and data verification.

This study to obtain results in the form of findings as follows: A) traditional weapons Arajang that spear which consists of four types, namely arajang, markajani, tubaja, and Paji, and have different origins; B) of the four traditional weapons Arajang ie, form a line, plane and stocky, also occupy three-dimensional space. In addition, there are two types that have ornamental ie markajani weapons and weapons tubaja; C) The first symbolic meaning syntax: STA phoneme consists spear, spear and a connector between the handle, and a spear. While the ornament is the unity of the spear, morpheme STA Structure namely weapons arajang as struktur first, then the second markajani weapons, weapons tubaja next, and last Paji weapons. Structure or arrangement can not be inverted, the two semantics: marker consisted of Classification sign can be found in the concept of STA described by phoneme and morpheme, signified (meaning) is associated with cosmic life that forms the macrocosm and microcosm, the third pragmatic: Aspects of pragmatic semiotic more emphasis on the two symbols in ritual procession. The second symbol is a symbol that is a symbol of cigarettes and ablution.

Keywords: *assessment, meaning, symbolic, traditional weapons Arajang*