

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**GAYA BAHASA PENGARANG DALAM NOVEL *CHARLIE
SI JENIUS DUNGU* KARYA DANIEL KEYES**

SKRIPSI

WINDA RAHMAN

NIM. 311 408 092

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

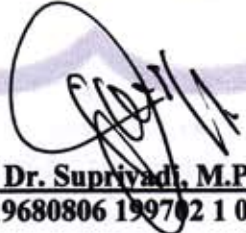
Pembimbing I


Dr. Hj. Elyana Hinta, M.Hum
NIP. 19620823 198803 2 001

Pembimbing II


Dr. Muslimin, M.Pd
NIP. 19770817 200501 1 004

Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 19680806 199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

**GAYA BAHASA PENGARANG DALAM NOVEL *CHARLIE*
SI JENIUS DUNGU KARYA DANIEL KEYES**

OLEH

**WINDA RAHMAN
NIM. 311 408 092**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, tanggal : Jumat, 24 April 2015
Waktu : 16.00-17.30 WITA**

Penguji :

1. Dr. Dakia N. Djou, M.Hum

1.....

2. Ulfa Zakaria, S.Pd, M.Hum

2.....

3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum

3.....

4. Dr. Muslimin, M.Pd

4.....

Gorontalo, April 2015

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Winda Rahman. 2014. Gaya Bahasa Pengarang dalam Novel Charlie Si Jenius Dungu Karya Daniel Keyes. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Hj. Ellyana Hintia, M.Hum, dan Pembimbing II Dr. Muslimin, M.Pd.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengkaji gaya bahasa yang digunakan pengarang, dengan pokok-pokok permasalahan mencakup: profil pengarang, isi novel, diksi/pilihan kata, bentuk sintaksis, dan bentuk semantik. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gaya bahasa daniel keyes dalam novelnya, dari aspek diksi, bentuk sintaksis, dan bentuk semantik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Data penelitian berupa data primer seperti profil pengarang, isi novel, diksi, bentuk sintaksis dan semantik, dan didukung oleh data lain dari referensi atau literatur lainnya. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan teknik membaca, teknik dokumentasi, dan teknik catat. Analisis data dilakukan secara triangulasi atau menggunakan beberapa metode, yang dipilah atas proses reduksi data, penyajian data, verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Daniel Keyes adalah salah satu Novelis dunia Yang memperoleh berbagai penghargaan. Ia lahir tanggal 9 Agustus 1927 dan meninggal 15 juni 2014 atau usia 86 tahun. Novelnya yang paling terkenal ialah *Flower for Algernon* (Indonesia: Charlie Si Jenius Dungu). Isi novel ini menceritakan seorang pemuda yang bernama Charlie, memiliki keterbelakangan mental, dijadikan sebagai objek riset sekelompok ilmuwan. Ia mengalami perkembangan kognitif secara bertahap, dan melampaui kecerdasan tim peneliti lain, menghasilkan teori-teori terbaru, meskipun pada akhirnya kecerdasannya mengalami penurunan secara drastis, akibatnya ia kembali menjadi sosok pemuda yang mengalami penurunan secara drastis, akibatnya ia kembali menjadi sosok pemuda yang mengalami keterbelakangan mental. Gaya bahasa yang digunakan oleh Daniel Keyes sangat unik dan menarik. Aspek diksi dibuat sedemikian rupa, seolah-olah merupakan kesalahan pengetikan biasa, yang secara langsung mempengaruhi bentuk kalimat dan semantik yang digunakan oleh pengarang. Berbagai kesalahan yang sengaja dibuat oleh pengarang, mencerminkan adanya kemampuan pengarang yang seakan akan membuat pembaca memulai tingkat kecerdasan dari titik nol, dan mencapai titik tertinggi. Bentuk kalimat yang digunakan pun secara bertingkat mengikuti alur cerita, sehingga proses penangkapan maknanya pun demikian.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Pengarang, Novel