

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa.

- 1) Pilihan kata yang terdapat pada puisi lama dalam pantun dan syair dan puisi baru dalam ode dan elegi terbagi atas makna konotatif dan denotatif serta struktur leksikal terdiri atas sinonim dan antonim
- 2) Bentuk-bentuk pilihan kata dapat dilihat dari truktur leksikal dan macammacam makna. Dilihat dari struktur leksikalnya terdiri atas sinonim dan antonim. Dilihat dari makna terdiri atas makna denotatif dan konotatif. Dilihat dari bentuk struktur leksikal puisi lama lebih banyak menggunakan antonim dibandingkan sinonim, sedangkan dalam puisi baru hanya menggunakan sinonim. Dilihat dari segi makna puisi lama lebih banyak menggunakan makna konotatif dibandingkan makna denotatif, sedangkan dalam puisi baru lebih banyak menggunakan makna konotatif dibandingkan makna denotatif.

5.2 Saran

Adapun saran dalam penelitian ini dikhususkan pada:

- 1) Pilihan kata dalam puisi lama dan puisi baru yang telah diuraikan hanya terbatas pada puisi lama dalam pantun dan syair dan puisi baru dalam ode dan elegi, oleh sebab itu pembaca dapat melakukan penelitian lebih lanjut untuk mengungkapkan berbagai pilihan kata yang terdapat dalam puisi lama dan puisi baru.
- 2) Makna yang telah diuraikan dalam skripsi ini hanya terbatas pada makna denotatif dan konotatif serta struktur leksikal yang dilihat dari sinonim dan antonim, sehingga perlu kajian lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA

- Alisjahbana. 2011. *Puisi Lama* : Jakarta : Dian Rakyat.
- Aminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset
- Aslinda, Leni Syafyahya. 2010. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud
- Didipu, Herman. 2012. *Berkenalan dengan Sastra*. Jakarta: Dapur Buku.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia modern beberapa catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- E, Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Jabrohim, dkk. 2003. *Cara Menulis kreatif*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Pateda, Mansoer. 2008. *Linguistik*. Gorontalo: Viladan.
- Pudjiastuti, Titik. 1995. *Syair Putri Akal*. Jakarta: CV. Dewi Sari.
- Pradopo, Rahmat Djoko 2009. *Pengkajian Puisi*: Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rizal, Yose. 2010. *Apresiasi Puisi dan Sastra Indonesia*: Jakarta: Grafika Mulia.
- Santoso, Joko. 2013. *Pantun, puisi lama melayu dan peribahasa Indonesia*: Araska
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Soenaryo, Andi. *Pantun dan Puisi*: Kartika.
- Suroso, dkk. 2009 *Kritik Sastra : Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elematera publishing.