

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**HEGEMONI DALAM NOVEL *TANAH TABU*  
KARYA ANINDITA SISWANTO THAYF  
(*Tinjauan Sosiologi Sastra*)**


Oleh

**USWATUN HASANAH  
NIM : 311 411 016**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II



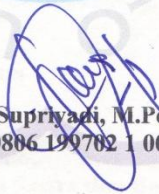
**Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP. 19581026 198603 1 004**



**Dr. Hj. Elyana G. Hinta, M.Hum  
NIP. 19620823 198803 2 001**

Mengetahui :

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP. 19680806 199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HEGEMONI DALAM NOVEL *TANAH TABU*  
KARYA ANINDITA SISWANTO THAYF  
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Oleh

**USWATUN HASANAH  
NIM : 311 411 016**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : Kamis, 7 Mei 2015

Waktu : 16.00 – 17.00

Penguji,

1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

1).....  


2. Dr. Muslimin, M.Pd

2).....  


3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum

3).....  


4. Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum

4).....  


Gorontalo, Mei 2015

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

  
Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP : 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Hasanah, Uswatun.** 2015. Hegemoni Dalam Novel *Tanah Tabu* karya Anindita Siswanto Thayf (tinjauan sosiologi sastra). Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan pembimbing II Dr. Hj. Ellyana Hint, M.Hum.

Novel *Tanah Tabu* yang menjadi objek penelitian adalah novel yang sarat dengan nuansa kekuasaan. Oleh sebab itu, permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) bagaimanakah hegemoni pada aspek pendidikan dalam novel *Tanah Tabu* karya Anindita Siswanto Thayf? (2) bagaimanakah hegemoni pada aspek ekonomi dalam novel *Tanah Tabu* karya Anindita Siswanto Thayf? (3) bagaimanakah hegemoni pada aspek politik dalam novel *Tanah Tabu* karya Anindita Siswanto Thayf? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk hegemoni baik pada aspek pendidikan, ekonomi dan politik yang terdapat dalam novel *Tanah Tabu* karya Anindita Siswanto Thayf.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Selanjutnya, sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tanah Tabu* karya Anindita S. Thayf, diterbitkan pada tahun 2009. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca intensif. Sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini berupa (1) mengklasifikasi data; (2) merelevansikan data; (3) mendeskripsikan; dan (4) menyimpulkan hasil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; (1) hegemoni pada aspek pendidikan dalam novel *Tanah Tabu* diketahui dari masih kentalnya budaya patriarki serta adanya pemahaman bahwa pendidikan bukanlah salah satu cara untuk meningkatkan taraf hidup menjadi lebih baik; (2) hegemoni pada aspek ekonomi dalam novel *Tanah Tabu* diketahui dari adanya kondisi masyarakat yang rata-rata berada di bawah garis kemiskinan; (3) hegemoni pada aspek politik dalam novel *Tanah Tabu* diketahui dari adanya usaha untuk memperluas area industri oleh para pendatang.

Kata kunci : Hegemoni, novel *Tanah Tabu*, sosiologi sastra.