

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul

**KARAKTER POSITIF DAN NEGATIF PARA TOKOH DALAM NOVEL
MEMANG JODOH KARYA MARAH RUSLI**

OLEH

**AYU HIDAYANTI ALI
NIM 311 411 032**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II

**Prof. Dr. Moh, Karmin Baruadi, M. Hum
Nip. 19581026 198603 1 004**

**Dr. Ellyana Hintan, M. Hum
Nip. 19620823 198803 2 001**

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Prof. Dr. Supriyadi, M. Pd
Nip. 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

KARAKTER POSITIF DAN NEGATIF PARA TOKOH
DALAM NOVEL *MEMANG JODOH* KARYA MARAH RUSLI

OLEH

AYU HIDAYANTI ALI
NIM 311 411 032

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : Kamis, 7 Mei 2015

Waktu : 15.00-16.00

Penguji

1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum 1.
2. Dr. Muslimin, M. Pd 2.
3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum 3.
4. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum 4.

Gorontalo, 7 Mei 2015

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Ali, Ayu Hidayanti. 2015. Skripsi. Karakter Positif dan Negatif Para Tokoh dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli. Gorontalo : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi M.Hum dan pembimbing II Dr. Ellyana Hint, M.Hum.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (a) bagaimanakah kegiatan mental para tokoh dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli? (b) bagaimanakah karakter positif dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli? (c) bagaimanakah karakter negatif dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli? Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan karakter positif dan negatif para tokoh dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik. Analisis data berupa (a) memberikan perkiraan; (b) menganalisis data sesuai sarana psikonarasi; (c) menentukan kegiatan mental para tokoh; (c) mengidentifikasi karakter para tokoh; (d) mengaitkan karakter para tokoh dengan norma-norma sosial.

Sesuai dengan hasil analisis data, maka hasil penelitian ini disimpulkan bahwa penyampaian makna kehidupan pada dasarnya dapat disampaikan melalui cerita novel. Makna kehidupan tersebut dapat digambarkan melalui perwatakan tokoh. Penggambaran tersebut tentunya sangat bergantung dari pengarang yang bertindak sebagai pencerita atau narator. Perwatakan tokoh digambarkan oleh narator melalui aspek kegiatan mental dan tindak pikiran. Melalui penarasian kedua aspek itu dapat diperoleh gambaran karakter positif dan negatif yang dapat diejautahankan dan dijadikan sebagai bahan pembelajaran dalam kehidupan. Dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli terkandung nilai-nilai positif maupun negatif yang terpancar melalui karakter para tokoh. Beberapa karakter yang bernilai positif tersebut berupa kejujuran, kesetiaan, dan ketulusan, sedangkan karakter yang bernilai negatif adalah licik, kejam dan sombong. Nilai-nilai karakter positif tersebut diharapkan dapat terinternalisasi dalam segala bentuk tindakan dan perilaku kehidupan sehari-hari dan untuk nilai-nilai karakter negatif diharapkan dapat menjadi pembelajaran. Adapun penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang bentuk-bentuk karakter positif dan negatif serta teori psikonarasi.

Kata kunci : Karakter, psikonarasi, novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli.