


LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
INTERTEKSTUALITAS NOVEL *LAYLA MAJNUN* KARYA NIZAMI
DAN NOVEL *MENCARI CINTA YANG HILANG* KARYA
ABDULKARIM KHIARATULLAH

Oleh


HERVINA A. SANUA
NIM 311 411 073

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I


Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum
NIP.19620823 198803 2 001

Pembimbing II


Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd
NIP. 19770817200501 1 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061997021002

LEMBAR PENGESAHAN

INTERTEKSTUALITAS NOVEL *LAYLA MAJNUN* KARYA NIZAMI
DAN NOVEL *MENCARI CINTA YANG HILANG* KARYA
ABDULKARIM KHIARATULLAH

Oleh

HERVINA A. SANUA
NIM : 311 411 073

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, tanggal : Kamis, 7 Mei 2015

Waktu : 09.00 – 10.00

Penguji,

1. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum 1).....
2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum 2).....
3. Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum 3).....
4. Dr. Muslimin, M.Pd 4).....



Gorontalo, Mei 2015
Dekan, Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP : 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Sanua, Hervina. 2015. Nim 311411073. *Intertekstualitas Novel Layla Majnun karya Nizami dan Novel Mencari Cinta yang Hilang karya Abdulkarim Khiaratullah.* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing : (I) Dr. Hj. Ellyana G. Hinta, M.Hum, (II) Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Perbandingan yang muncul dalam kedua Novel *Layla Majnun* karya Nizami dan Novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah, yang bermula pada persamaan dan perbedaan yang menjol yang salah satunya yaitu meninggalnya tokoh perempuan dalam kedua novel ini, yang bermula dari dipisahkan tokoh perempuan dengan kekasih hatinya dan dijodohkan dengan seseorang yang tidak diinginkannya hingga tokoh perempuan mengalami tekanan batin yang mendalam sehingga berujung dengan kematian. Permasalahan dalam penelitian ini yakni (1) Bagaimana *ekspansi* novel *Layla Majnun* karya Nizami dan Novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah, (2) Bagaimana *konversi* Novel *Layla Majnun* karya Nizami dan Novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek *Ekspansi* dan aspek *Konversi* pada Novel *Layla Majnun* karya Nizami dan Novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode komparatif atau metode perbandingan. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Layla Majnun* karya Nizami dan novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh simpulan bahwa Novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah terkait dengan aspek *ekspansi* meliputi pengembangan, perluasan dan perubah isi cerita yang ada dalam novel *Layla Majnun* karya Nizami yang dilihat dari segi latar, alur, tokoh, penokohan dan gaya bahasa. Serta novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah terdapat pemutarbalikan cerita yang ada dalam novel *Layla Majnun* karya Nizami yang dilihat dari segi alur, tokoh, penokohan, dan gaya bahasa.

Kata-kata kunci : Novel, Intertekstualitas