

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- 1) Pengembangan, perluasan dan perubahan atau yang disebut dengan *ekspansi* yang terjadi pada novel kedua novel ini, yakni novel *Layla Majnun* karya Nizami dan novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah, dilihat dari bagian latar yang mengalami perluasan dan perubahan, pada bagian alur terdapat perluasan, pengembangan dan perubahan, bagian tokoh terdapat pengembangan dan perubahan, bagian penokohan terdapat Pengembangan dan perubahan serta pada bagian terakhir yakni gaya bahasa terdapat perubahan di dalam kedua novel ini.
- 2) Pemutarbalikan *hipogram* atau disebut dengan konversi yang terdapat pada kedua novel, yakni novel *Layla Majnun* karya Nizami dan novel *Mencari Cinta yang Hilang* karya Abdulkarim Khiaratullah, pemutarbalikan yang terjadi pada kedua novel ini terdapat pada bagian Alur, tokoh, penokohan dan gaya bahasa yang ada dalam kedua novel tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan di atas, maka yang menjadi saran penulis sebagai berikut.

- 1) Diharapkan kepada pembaca agar lebih mendalami hasil penelitian yang telah diteliti, sebab penelitian ini berguna bagi dunia pendidikan dan masih banyak

peserta didik yang belum mengetahui secara mendalam tentang teori intertekstual dalam segala aspeknya dalam karya sastra khususnya karya sastra novel.

Diharapkan kepada peneliti selanjutnya, agar lebih membuka wawasannya dalam menganalisis novel, serta dapat mengembangkan teori-teori tentang interteks.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, Furqonul dan Abdul, Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Cirendeu. Editum.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, Suardi. 2013. *Medologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Khariatullah, Abdulkarim. 2012. *Mencari Cinta yang Hilang*. Jogjakarta. Diva Press.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Di indonesiakan oleh Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia.
- Masie, Sitti Rachmi. 2013. "Pesona Cinta Suci dalam novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka dan Titian Nabi karya Muhammad Mansyur A.R.Said". Dalam M. Abdul Khak, dkk (peny). *Sastra Indonesia: Berakar Pada Sastra Daerah Meraih Sastra Dunia*. Bandung. Unpad Press.
- Nizami. 2013. *Layla Majnun: The Greatest Love Story*. Jakarta. Dolphin.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiek. 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.

Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV.Pustaka Ilalang Group.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra: Dasar-dasar Memahami Fenomena Kesusastraan*. Jakarta: CAPS.

Todorov, Tzventan. 2012. *Dasar-dasar Intertekstualitas: Pergulatan Mikhail Bakhtin menuju Teori Sastra Terpadu*. Di indonesiakan oleh Sunaryono Basuki Ks. Bali: CV. Bali Media Adhikarsa.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BTM Nurul Jannah.