

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil analisis pengujian hipotesis diperoleh  $t_{hitung} = -3,589$ , pada taraf nyata 5% diperoleh  $t_{0,975} (28) = 2,05$ , sehingga didapat  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Hal ini berarti bahwa hipotesis yang berbunyi “terdapat pengaruh bimbingan kelompok teknik latihan terhadap kreativitas siswa kelas XI MIA di SMA Negeri 3 Gorontalo” dapat diterima.

#### **5.2 Saran**

Dari kesimpulan diatas maka peneliti dapat mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Dalam upaya meningkatkan kreativitas siswa, dapat dilakukan dengan menggunakan bimbingan kelompok teknik latihan
- b. Bagi peneliti selanjutnya agar dalam penelitiannya bisa mencoba menggunakan bimbingan kelompok teknik permainan dalam menyelesaikan masalah siswa yang bukannya sifat pribadi

## DAFTAR PUSTAKA

- AL-Khalili, Amal Abdussalam. 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta Timur: Pustaka Al-Kautsar
- Gipson, Robert dkk. 2011. *Bimbingan dan Konseling*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hartina, Sitti. 2009. *Konsep Dasar Bimbingan Kelompok*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rinaka Cipta.
- Nurnaningsi, 2011. *Bimbingan Kelompok Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosional Siswa*. Cicalengka: Edisi Khusus No 1
- Rusmana, Nandang. 2009. *Bimbingan dan Konseling Kelompok Disekolah*. Bandung: Rizki Press
- Sudarma, Momon. 2013. *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Subur, 2015. *Analisis Kreativitas Dalam Memecahkan Masalah Matematika Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematika Dikelas Pada Siswa Kelas VI SD Negeri Angkasa I*. Subang: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Setyabudi, 2011. *Hubungan Antara Adversiti Dan Inteligensi Dengan Kreativitas*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Esa Unggul Jakarta.
- Sujana. 2002. *Metode Statistik*. Bandung: Tarsito.
- 2005. *Metode Statistik*. Bandung: Tarsito.
- Winkel dan Sri Hastuti. 2014. *Bimbindan dan Konseling Di Institusi Pendidikan*. Yogyakarta: Media Abadi