

## ABSTRAK

Rini A. Bilontalo, 231 411 093. *Tolitihu* Makna dan Simbol dalam “*Adati lo Limutu*” (Upacara Adat Limboto). Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Di bimbing oleh Bapak **Sutrisno Mohamad S.Pd., M.P.d** (Pembimbing I) dan Bapak **Hi Lukman D. Katili S.Ag., M.Th.I** (Pembimbing II).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Penggunaan *Tolitihu* dalam upacara adat Limutu,(2) Makna dan simbol penggunaan *Tolitihu* dalam Adati lo Limutu (Upacara Adat Limboto), (3) Pandangan masyarakat terhadap penggunaan *Tolitihu* dalam Adati lo Limutu (upacara adat Limboto), Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumen, triangulasi dan mencatat data/ informasi lapangan.

Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa: (1) Penggunaan *Tolitihu* dalam upacara adat yang digunakan sejak zaman kerajaan masih eksis hingga dengan sekarang dan masih mempertahankan adat istiadatnya (2) Makna dan Simbol penggunaan *Tolitihu* dalam upacara adat Limutu memuat satu paket pembelajaran hidup (3) Pandangan Masyarakat terhadap penggunaan *tolitihu* dalam upacara adat limutu secara teori masyarakat kurang mengetahui makna dan simbol tentang *tolitihu* dan secara praktek masyarakat tahu tentang pembuatan *tolitihu*.

Hasil analisis studi ini menunjukkan bahwa *Tolitihu* yang digunakan dalam upacara adat Limboto memuat keterkaitan wilayah teritorial adat limboto diantaranya *Tibawa* (Limboto), *Dunggala* (Batudaa), *Tomilito* (Kwandang), *Butaiyo* (Paguyaman)

Kata Kunci : *Tolitihu* ; Makna Dan Simbol dalam Adati lo Limutu (Upacara Adat Limboto)