

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, maka penulis menarik simpulan sebagai berikut:

1. Pada interaksi sehari-hari Mahasiswa dalam menggunakan bahasa Emosional pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia lebih sering menggunakan kata kasar serta diiringi dengan nada kasar dengan bahasa daerah Gorontalo, dialek Manado, dan lebih banyak mencampurkan bahasa makian kedalam pembicaraan, oleh karena itu penggunaan bahasa ini sesuai dengan topik apa yang mereka bicarakan dan dengan siapa mereka berkomunikasi.
2. Interaksi variasi bahasa emosional yang terjadi pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia penutur bisa berkomunikasi dengan menggunakan bahasa daerah Gorontalo dialek Manado serta bercampur bahasa Indonesia tidak baku dan bisa juga hanya menggunakan logat bahasa daerah Bolaang Mongondow serta menggunakan dialek Manado.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas maka dapat dikemukakan saran pada pihak-pihak berikut :

- 1) Peneliti berharap agar mahasiswa pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya di Fakultas Sastra dan Budaya menggunakan bahasa yang enak didengar saat berbicara.

- 2) Peneliti berharap mahasiswa pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya di Fakultas Sastra dan Budaya tidak menggunakan istilah-istilah baik itu bahasa gaul baik itu dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris dalam percakapannya.
- 3) Penulis berharap bahwa penelitian variasi bahasa emosional khususnya pada mahasiswa tidak terputus di sini saja, akan tetapi penelitian tentang variasi bahasa juga bisa di lakukan di tempat lain. Penulis mengharapkan kepada peneliti lanjutan yang ingin meneliti bahasa masih banyak lagi unsur-unsur yang lain untuk bisa dikaji lebih dalam lagi.

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Agustina dan Aslinda 2007. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Yogyakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Kajian Bahasa (Struktur Internal, Pemakaian dan Pembelajaran)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Finoza, Lamudin. 2009. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Intan Mulia
- Fasya dan Nicky. 2013. *Jurnal Ilmiah. Variabel Sosial Sebagai Penentu Penggunaan Makian Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: ISSN: 0215-4846
- Keraf, Gorys 1994. *Komposisi (Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa)*. Jakarta: Nusa Indah
- Kridalaksana, Harimurti. 2010. *Pembentukan Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia
- Mahsun, 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali pers
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Muslich, Mansur. 2010. *Garis-garis besar tata bahasa baku bahasa indonesia*. Bandung: PT. Refika aditama.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor Selatan: Ghalia Indonesia.
- Sukmadinata, Syaodih, Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Syukur, Abdul. 2011. *Gangguan Emosi Sehari-hari*. Yogyakarta: DIVA Pres
- Parera, Daniel, Jos. 1988. *Sintaksis*. Jakarta: Gramedia.
- Paramita, Pradnya. 1980. *Sintaksis Indonesia*. Jakarta: Fokker.

- Pateda, Mansoer. 2003. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Gorontalo: Viladan.
- Pateda, Mansoer. 2004. *Analisis Kesalahan*. Gorontalo: Viladan.
- Pateda, Mansoer. 2008. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Viladan.
- Sumarsono 2010. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salam, 2013. *Kolita 11. Bentuk dan Jenis Bahasa Emosional Dalam Bentuk Bahasa Tolaki*. Jakarta : Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2006. *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar