

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul **“Pembelajaran Pianika Dalam Bentuk Ansambel Pada Siswa Kelas VII5 Di SMP N 1 Kota Gorontalo”**, dapat disimpulkan bahwa pemahaman siswa tentang konsep bermain ansambel dan teknik dasar dalam bermain pianika itu sudah bisa dikatakan cukup karena dari hasil evaluasi siswa, presentase pemahaman mereka sudah mendapatkan nilai dengan kualifikasi cukup, namun sebenarnya mereka bisa lebih baik lagi hanya saja kurangnya partisipasi, kerjasama, dan kedisiplinan yang membuat proses pembelajaran ansambel di SMP N 1 Kota Gorontalo ini sedikit terhambat. Pembelajaran musik ansambel di sekolah ini khususnya dikelas VII5 ini, masih banyak siswa yang susah untuk menguasai materi terutama penguasaan akor, namun hal ini yang membuat peneliti melakukan penelitian ini karena untuk membelajarkan siswa mengenai konsep bermain ansambel, dan teknik dasar dalam bermain pianika. dari hasilnya penelitian pembelajaran ini bisa dikatakan berjalan lancar karena walaupun ada sedikit hambatan seperti ketidakseriusan siswa namun masih bisa diantisipasi oleh peneliti.

B. Saran

1. Bagi sekolah

Disarankan untuk pihak sekolah agar bisa lebih mengintensifkan proses pembelajaran musik dalam mata pelajaran seni budaya khususnya pelajaran ansambel musik, agar pengetahuan siswa tentang musik khususnya Ansambel tidak hanya sebatas teori saja namun dalam bentuk praktek.

2. Bagi pembaca

Penelitian ini disadari masih jauh dari kata “kesempurnaan” maka dari itu disarankan untuk pembaca agar bisa memberikan saran yang membangun untuk tulisan ini agar bisa dikembangkan lebih baik lagi.

“tak ada kata yang indah selain pujian dan cinta, serta tak ada pula kata yang membangun selain kritik dan saran”

DAFTAR PUSTAKA

A. Tertulis

- Okatara, Bebbi. 2011. *“6 jam jago teknik vokal”*. Jakarta : Gudang Ilmu.
- Sujoko. (2011). *”Ansambel Musik Sekolah Sebagai Model Pembelajaran dalam Pengembangan Musik Melayu di SMP”*. Bandung : FBS UPI.
- Djohan. 2009. *“Psikologi Musik”*. Yogyakarta: Best Publisher.
- I Wayan Santyasa. 2007. *“Makalah Landasan Konseptual Media Pembelajaran”*.
UNDIKSHA.
- Nanang, Cucu. 2009. *“Konsep Strategi Pembelajaran”*. Bandung: PT Refika
Aditama.
- Banoë. 2013. *“Metode Kelas Musik”*. Bandung: PT Indeks
- Ananda Hannu Artha. 2014. *“Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, Dan Menyenangkan (PAKEM) Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Musik Ansambel Siswa Kelas VII D SMP Negeri 39 Semarang”*. Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto Suharsimi. 2013. *“Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2”*. Jakarta:
Bumi Aksara.

B. Internet

- <http://sujokopn.blogspot.com/2009/11/ansambel-musik-sekolah-sebagai-model.html>
- <http://senturi09.wordpress.com/2010/07/21/ansambel-musik/>
- <http://fitrianielektronika.blogspot.com/2013/04/pengertian-media-pembelajaran-menurut.html>
- ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/.../134...

<http://uharsputra.wordpress.com/pendidikan/keguruan/belajar-mengajar-dan-pembelajaran/>

C. Wawancara

Narasumber : Ibu Nila Pasue. Spd selaku guru seni budaya kelas VII di SMP N 1 Kota Gorontalo.