

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data dan uraian pada pembahasan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa siswa kelas V SDN 2 Tanoyan Kecamatan Lolayan Kabupaten Bolaang Mongondow pada aspek ketepatan menentukan tema sudah tepat. Terbukti dari 26 jumlah siswa sudah tepat menentukan tema ada 16 siswa ataupun 62% sedangkan yang kurang tepat menentukan tema terdapat 6 siswa ataupun 23% dan yang tidak tepat menentukan tema terdapat 4 siswa ataupun 15%. Kemudian pada aspek penggunaan gaya bahasa dari 26 jumlah siswa yang tepat dalam penguasaan gaya bahasa terdapat 12 siswa ataupun 46% yang kurang tepat penguasaan gaya bahasa terdapat 10 siswa ataupun 39% dan yang tidak tepat terdapat 4 siswa ataupun 15%. Aspek ketiga penggunaan diksi dari 26 jumlah siswa yang tepat dalam penggunaan kata-kata yang indah terdapat 19 siswa ataupun 73%, kemudahan yang kurang tepat dalam penggunaan kata-kata yang indah terdapat 3 siswa ataupun 12% dan yang tidak tepat dalam penggunaan kata-kata indah terdapat 4 siswa ataupun 15%. Selanjutnya aspek ke empat yakni penggunaan ejaan yang tepat dari 26 jumlah siswa yang tepat dalam penggunaan ejaan yang tepat terdapat 12 siswa ataupun 46% dan yang kurang tepat dalam penggunaan ejaan terdapat 11 siswa ataupun 42% dan yang tidak tepat dalam penggunaan ejaan terdapat 3 siswa ataupun 12%. Aspek terakhir adalah ketepatan isi puisi dengan media gambar dari 26 jumlah siswa terdapat 16 siswa ataupun 62% yang tepat dalam ketepatan isi puisi dengan media gambar dan yang kurang tepat terdapat 6 siswa ataupun 23% dan yang tidak tepat terdapat 4 siswa ataupun 15%.

Jadi setelah dianalisis yang tepat dalam menulis puisi menggunakan media visual adalah 54% atau 14 siswa dan yang kurang tepat dalam menulis puisi menggunakan media gambar mencapai 35% atau 9 siswa dan yang tidak tepat mencapai 11% atau 3 siswa dari 26 jumlah siswa keseluruhan. Selain itu juga dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa Indonesia dalam hal menulis puisi sangat tepat jika menggunakan media visual sebagai panduan

anak dalam menulis puisi, siswa akan termotivasi dan terimajinatif dalam merangkai kata demi kata dalam puisi.

1.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas maka dapat disarankan hal-hal sebagai berikut :

- a. Diharapkan kepada pendidik agar dapat mengembangkan kegiatan pembelajarannya khususnya dalam melatih anak dalam menulis puisi. Guru lebih kreatif dalam menyiapkan media- media yang menarik bagi siswa.
- b. Diharapkan kepada siswa dengan penelitian ini memberikan motivasi bagi siswa dalam belajar khususnya siswa termotivasi dalam menulis.
- c. Diharapkan kepada pihak sekolah dapat memberikan dukungan serta motivasi dalam penelitian deskriptif ini demi peningkatan kualitas pendidikan di sekolah dasar.
- d. Diharapkan kepada peneliti lainnya yang akan meneliti berikutnya dapat lebih mengembangkan teknik-teknik lain selain penggunaan media dalam menulis puisi. Demi perbaikan dan peningkatan proses pembelajaran bahasa Indonesia di kelas V.

DAFTAR PUSTAKA

- Andrina, Y. M. (2011). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi* , 34.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Amanda, Nadia Marestui. 2011. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Melanjutkan Puisi dan Metode Mengalirkan Bayangan (Image Streaming)*, p. 25.Semarang; Tidak Diterbitkan
- Cono, R. J. (2005). *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia Bahan Ajar*. Gorontalo: Tidak Diterbitkan.
- Didipu, Herman. (2013). *Teori Pengkajian Sastra (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Mujahid Press.
- Latif, M. D. (2013). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana Prenada MediaGroup.
- Moleong, L. J. (2013). *Metedologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya Bandung.
- Sugiyono. 2014. *Meode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulistyorini, 2010. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Gambar, pada Siswa Kelas V SDN Sawojajar V Kota Malang*. Fakultas Sastra: Universitas Malang
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Susilana, Rudi dkk;. (2007). *MEDIA PEMBELAJARAN Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tarigan, G Hendri (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Waluyo, Herman. J. 2005. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumber Internet :
- Hartan, D. (2012). <http://der-traumer.blogspot.com/2012/09/pengertian-tujuan>. Diakses 26 februari 2014
- Haryanto. (2012). belajarpsikologi.com/pengertian-media-pembelajaran/. Diakses Rabu, 26-februari-2014

Prabowo, Agung. (2011). *Media Pembelajaran*,
http://agung030492.blogspot.com/2011/06/medua-audio_14.html.

Rusmianto, D. (2011). <http://drusminto.blogspot.com/2011/06/pengertian-media-visual.html>, Diakses Kamis, 27 februari 2014.

Sakinah. (2013). http://sakinahunpak.blogspot.com/2013/07/a_9.html. Diakses 12 Maret 2014

Minag,Z.G. (2013). <http://zhaminang.wordpress.com/2013/05/17/definisi-menulis-menurut-para-ahli/>. Diakses Jum'at, 28 februari2014