

## ABSTRAK

**La Kilo, Husdin.** 2015. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum dan Pembimbing II Dr. Ellyana G. Hinta, M. Hum.

Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara merupakan novel yang menceritakan pertentangan antara tokoh utama dengan dirinya sendiri dan dengan lingkungannya, yang secara langsung berimplikasi pada pembentukan keperibadiannya.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu; bagaimana wujud kepribadian tokoh utama dalam Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara berdasarkan unsur id, ego, dan superego? Adapun tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam Novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara berdasarkan unsur id, ego, dan superego.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif analitik. Data penelitian bersumber dari novel *Sepatu Dahlan* karya Khrisna Pabichara terbitan Noura Books, tahun 2012, cetakan IV. Data-data tersebut berupa peristiwa-peristiwa yang menunjukkan perilaku tokoh utama. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik tulis, yang kemudian data tersebut dianalisis dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh simpulan bahwa kepribadian tokoh utama adalah suatu struktur yang terdiri atas unsur id, ego, dan superego yang saling berkaitan dalam membentuk berbagai tingkah laku tokoh utama. Secara lebih detail kepribadian yang tersusun atas id, ego, dan superego tersebut diuraikan sebagai berikut: 1) Id adalah unsur kepribadian tokoh utama yang terdiri atas dorongan-dorongan naluri dalam bentuk keinginan memenuhi kebutuhan kasih sayang, harga diri, bersepatu, bersepeda, menghilangkan rasa lapar, dan bermain voli; atau secara umum adalah dorongan-dorongan naluri yang berimplikasi pada tujuan mendapatkan kesenangan atau menghindari ketidaksenangan; serta aksi refleks dan proses primer yang bertujuan mereduksikan tegangan/kecemasan. 2) Ego adalah unsur kepribadian tokoh utama yang berfungsi mengarahkan id pada rencana pemenuhan kebutuhan-kebutuhan secara nyata serta berdasarkan superego, menyeimbangkan antara dorongan id dengan superego, serta mereduksikan tegangan atau kecemasan dengan mekanisme-mekanisme pertahanan. Mekanisme pertahanan ego terdiri atas identifikasi, represi, pengalihan objek, sublimasi, pembentukan reaksi, rasionalisasi, dan fiksasi. 3) Superego adalah unsur kepribadian tokoh utama yang terbentuk berdasarkan penerapan aturan dan nilai Islam dalam keluarganya dan masyarakat desa Kebon Dalem, yang berfungsi sebagai pengendali dorongan id dan ego.

Kata Kunci: Kepribadian, Tokoh Utama, Novel *Sepatu Dahlan*, Psikoanalisis.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
SEPATU DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA  
(Suatu Kajian Psikoanalisis)**

**Oleh**

**HUSDIN LA KILO  
NIM. 311 409 143**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk dioji**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



**Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP. 19581026 198603 1 004**



**Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum  
NIP. 19620823 198803 2 001**

**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd  
NIP. 19680806 199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
SEPATU DAHLAN KARYA KHRISNA PABICHARA  
(Suatu Kajian Psikoanalisis)**

Oleh

**HUSDIN LA KILO  
NIM. 311 409 143**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 14 Desember 2015.

<b>NO.</b>	<b>PENGUJI/PEMBIMBING</b>	<b>PARAF</b>
1.	<b>Dr. Munkizul U. KaU, S.FiLi, M.Phil NIP. 19760329 200501 1 001</b>	
2.	<b>Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd NIP. 19770817 200501 1 004</b>	
3.	<b>Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum NIP. 19581026 198603 1 004</b>	
4.	<b>Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum NIP. 19620823 198803 2 001</b>	

**DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

  
**Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP. 19661004 199303 1 010**