

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Gaya bahasa ditinjau dari aspek diksi merupakan salah satu unsur yang membangun dan menciptakan aspek estetika di dalam novel “Negeri 5 Menara” karya Ahmad Fuadi. Unsur yang membangun aspek estetika dalam novel ini juga turut dipengaruhi oleh bentuk-bentuk kata didalamnya. Bentuk kata itu diantaranya adalah bentuk kata konkret, kata khusus, kata abstrak, dan kata umum.
2. Gaya bahasa ditinjau dari pola kalimat merupakan unsur pembangun yang melihat keterkaitan antar kalimat yang didalamnya terutama bentuk pengulangan, bentuk penghilangan, dan bentuk pembalikan yang terdapat dalam bentuk sintaksis. Selain itu, dalam pola kalimat dan bentuk sintaksis ini terdapat jenis-jenis kalimat yang diantaranya adalah jenis kalimat deskriptif, interogatif, kalimat minor dan mayor.
3. Bentuk semantik merupakan salah satu bagian dari unsur pembangun aspek estetika dalam novel tersebut. Bentuk semantik yang lebih merujuk pada majas atau bahasa kiasan ini memberikan warna dan makna yang oleh peneliti ditafsirkan dengan menggunakan analisis yang tepat.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil analisis sebagaimana yang telah di uraikan sebelumnya maka dapat di sampaikan saran berikut ini.

1. Dengan adanya penelitian yang sederhana ini akan membuat peneliti selanjutnya melakukan sebuah kajian yang lebih mendalam lagi terutama yang berkaitan dengan gaya bahasa.
2. Sebagai penikmat karya sastra sebaiknya memahami karya sastra yang dibaca sehingga pesan yang disampaikan oleh pengarang dalam karya sastra bisa di serap oleh pembaca itu sendiri sehingga bisa menikmati hakikat sastra yang sebenarnya.
3. Dengan melakukan penelitian gaya bahasa dalam sebuah novel, akan membuat peneliti sekarang maupun akan datang akan lebih paham dengan kebahasaan, khususnya dalam karya sastra.

## Daftar Pustaka

- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia : pendekatan proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Didipu, Herman. 2012. *Tesis : Perbandingan Gaya Bahasa dalam Puisi Indonesia Bertajuk "Tanah Air"*. UNG.
- Didipu, Herman. 2013. *Toeri Pengkajian Sastra : Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: deepublish.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian dan penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fuadi, Ahmad. 2009. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT Gramedia
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika : Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2010. *Penelitian Sastra : teori, metode, dan teknik*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1989. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Madah University Press.
- Pateda, Mansoer dan Yennie Pulubuhu. 2009. *Linguistik*. Gorontalo: Viladan Gorontalo.
- Pateda, Mansoer. 2009. *Morfologi*. Gorontalo: Viladan Gorontalo.
- Pateda, Mansoer. 2011. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : analisis struktur puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti

Tuloli, Nani. 2012. *Modul pembelajaran Apresiasi Puisi*. Gorontalo.

Widdowson, H.G. 1997. *Stilistika dan Pengajaran Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.