

## ABSTRAK

**Sintiya Nurnaningsih Gude.** 2015 *Aspek makna dan amanat dalam pa'iya lo hungo lo poli sebagai salah satu sastra lisan Gorontalo*. Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1: Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum dan Pembimbing 2: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

*Pa'iya lo hungo lo poli* adalah salah satu ragam sastra lisan daerah yang berhubungan dengan pergaulan muda-mudi. Syair-syairnya mengandung percintaan tetapi bukan porno. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur *pa'iya lo hungo lo poli*, mendeskripsikan makna leksikal dan gramatikal yang terkandung dalam teks *pa'iya lo hungo lo poli*, dan mendeskripsikan amanat yang terkandung dalam teks *pa'iya lo hungo lo poli*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Metode ini digunakan untuk menganalisis makna dan amanat, kemudian mendeskripsikan struktur *pa'iya lo hungo lo poli*, makna dan amanat dalam teks *pa'iya lo hungo lo poli*. Teori yang digunakan yaitu teori semantik yang mengkaji tentang makna (leksikal dan gramatikal), dan teori struktural yang hanya difokuskan pada amanat. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh melalui data primer dan data sekunder. Teknik analisis data dilakukan dengan cara, Mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan dan menyimpulkan.

Berdasarkan hasil penelitian meliputi uraian struktur, makna, dan amanat *pa'iya lo hungo lo poli*. Uraian struktur *pa'iya lo hungo lo poli* dibagi tiga yaitu, pembukaan, isi dan penutup. Analisis pada dua pantun tidak semua mempunyai makna leksikal dan gramatikal, ditemukan makna leksikal dan gramatikal pada pantun pertama (percintaan) diantaranya: Pada bait pertama *wau, hilawo*, bait kedua *batanga, yi'o*, bait ketiga *wulingo, putongi, biyongo*, bait keenam *batanga* dan pada bait kedelapan *wa'u*. Pada pantun kedua (acara kampus) ditemukan makna leksikal dan gramatikal diantaranya: Pada bait kesebelas *baya*, bait kedua belas *ami*, bait keenam belas *laku*, bait kesembilan belas *lunggongo*, bait kedua puluh *ami*, bait kedua puluh satu *ombongo*, bait kedua puluh empat *batanga*, bait kedua puluh lima *yi'o*, bait kedua puluh enam *ami, karaja*, bait ketiga puluh delapan *ami*, bait keempat puluh satu *mato, bulo'o*, bait keempat puluh tiga *oato* dan pada bait keempat puluh satu *ami*. Pada analisis amanat teks *pa'iya lo hungo lo poli* terdapat pesan yang mengandung didaktis, religius, dan filosofi yang hendak disampaikan pengarang kepada pembaca untuk dijadikan sebuah pelajaran. Simpulan dan saran juga ditampilkan dalam penelitian.

Kata Kunci: makna, amanat, *pa'iya lo hungo lo poli*, sastra lisan Gorontalo

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul

**ASPEK MAKNA DAN AMANAT DALAM PA'ITYA LO HUNGO LO POLI  
SEBAGAI SALAH SATU SASRA LISAN GORONTALO**

Oleh

**Sintia Nurnaningsih Gude  
NIM 311 411 143**

Telah Diperiksa dan Disetujui

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.  
NIP 195810261986031004**

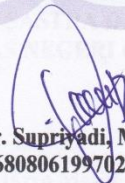
Pembimbing II,



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.  
NIP 196308031989032002**

Mengetahui:

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.  
NIP 196808061997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

ASPEK MAKNA DAN AMANAT DALAM *PA'ITYA LO HUNGO LO POLI*  
SEBAGAI SALAH SATU SASRA LISAN GORONTALO

Oleh

SINTIYA NURNANINGSIH GUDE  
NIM 311 411 143

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Jum'at, 11 Desember 2015  
Waktu : 09.00 – 10.00

Penguji

1. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum

1. ....

2. Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd

2. ....

3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum

3. ....

4. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum

4. ....

Gorontalo, 11 Desember 2015

DEKAN  
FAKULTAS SASRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP19661004 1993031010

v