

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian serta analisis tentang makna simbol *tuja'i* dalam ritual *mome'ati* masyarakat Gorontalo, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Makna simbol verbal yang terkandung dalam *tuja'i* yang dilantunkan pada prosesi adat *mome'ati*, salah satunya seperti kata *bismillah* dalam *tuja'i* ini menunjukkan simbol keislaman, karena setiap umat Islam sebelum memulai pekerjaan selalu mendahuluinya dengan ucapan *bismillah*. Kata *Bismillah* merupakan kata yang diucapkan oleh manusia yang beragama Islam ketika hendak memulai suatu pekerjaan sehingga setiap kegiatan yang dilakukan oleh umat manusia memiliki rahmat dan berkah dari Allah SWT dan tidak ada suatu kegiatan yang dilakukan di dunia ini tanpa izin dan kuasanya.
2. Banyak makna simbol non verbal yang ditemukan pada prosesi adat *mome'ati* di antaranya tempat duduk (*pu'ade*), ramuan, serta peralatan lainnya, setiap bahan-bahan ini memiliki makna simbolnya. Contohnya yaitu tempat duduk (*Puade*) bermakna simbol sebagai penghargaan kemuliaan kepada sang gadis yang memasuki alam keremajaan dan berikrar untuk menaati ketentuan adat dan agama.

## 1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka penulis mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya dibatasi pada makna simbol, baik simbol verbal maupun simbol non verbal. Oleh karena itu, disarankan kepada peneliti selanjutnya untuk mengkaji lebih dalam lagi yang berhubungan dengan aspek lain.
2. Berdasarkan kenyataan sekarang, banyak masyarakat yang sudah tidak memahami dan mengetahui makna-makna simbol yang terkandung dalam prosesi adat *mome'ati*, sehingganya melalui penelitian ini bisa menjadi perhatian oleh pemerintah, masyarakat dan pemerhati budaya bahwa betapa pentingnya makna yang terkandung dalam prosesi adat *mome'ati*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2008. *Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna)*. Malang: Sinar Baru Aglesindo
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo
- Botutihe, Medi dan Farha Daulima. 2003. *Tata Upacara Adat Gorontalo (Dari Upacara Adat Kelahiran, Perkawinan, Penyambutan Tamu, Penobatan, dan Pemberian Gelar Adat Sampai Upacara Adat Pemakaman)*. Gorontalo
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Christomy, T dan Untung Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia
- Dharmojo. 2005. *Sistem Simbol dalam Munaba Waropen Papua*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Didipu, Herman. 2011. *Sastra Daerah (Konsep Dasar dan Ancangan Penelitiannya)*. Gorontalo: Ideas Publishing
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Media pressindo
- Hoed, H. Benny. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Liliweri, Alo. 2007. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKis
- Mursal, Esten dan Amir Hakim Usman. 1993. *Struktur Sastra Lisan Kerinci*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

- Noth, Winfried. 2006. *Semiotik*. Surabaya: Airlangga University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Pradopo, Djoko Rahmat. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rohman, Saifur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Satori, Djam'an dan Aan, Komariah. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sukmadinata, Syaodih Nana. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Tuloli, Nani. 2000. *kajian sastra*. Gorontalo : Nurul jannah
- Tuloli, Nani. 2012. *Materi Perkuliahan Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia (Bahan Ajar)*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Warsito. 2012. *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi (Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi)*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Wisata, Direktori. 2014. *Mengenal Tradisi Lokal Masyarakat Gorontalo*. <http://direktori-wisata.com/wisata-budaya-mengenal-tradisi-lokal-masyarakat-Gorontalo> Diakses pada tanggal 09 september 2014
- Wulandari, Trisnawati Fiki. 2011. *Pergeseran Makna Budaya Bekakak Gamping (Analisis Semiotika Pergeseran Makna Budaya Bekakak Di Desa Ambarketawang, Kecamatan Gamping, Kab.Sleman)*. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran".