

**LEMBAR PENGESAHAN**

**RESEPSI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK  
TERHADAP PEMENTASAN DRAMA *AYAHKU PULANG*  
KARYA USMAR ISMAIL**

Oleh

Jeni Purnamasari A. Diku

NIM. 3414 10 005

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : 5 Januari 2016

Waktu : 16.25 – 16.55 WITA

**Penguji**

- |                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| 1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn          | 1. .... |
| 2. Mimy Astuti Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 2. .... |
| 3. Zulkipli, S.Pd, M.Sn               | 3. .... |
| 4. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn            | 4. .... |

Gorontalo, 5 Januari 2016

Dekan

**Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum**  
NIP.19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Jeni Purnamasari A. Diku, NIM 341410005.** Resepsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Sendratasik terhadap Pementasan Drama *Ayahku Pulang* Karya Usmar Ismail, Skripsi. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: Zulkipli, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II: Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn.

Penelitian ini menganalisis tentang resepsi-resepsi penonton terhadap pementasan drama *Ayahku Pulang* karya Usmar Ismail. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui hasil resepsi mahasiswa terhadap pementasan drama tersebut. Berdasarkan kriteria intelektual dan emosional.

Metode pengumpulan data yang dilakukan oleh penelitian adalah metode deskriptif analisis, yang memanfaatkan persentase (kuantitatif) pada langkah awal, dan langkah selanjutnya analisis data (kualitatif). Data yang diperoleh yaitu melalui penyebaran angket dan wawancara. Hasil penelitian yang didapatkan yaitu resepsi mereka terhadap pementasan tersebut, mengenai kriteria intelektual dan emosional, secara umum mereka memberikan respon yang positif. Pementasan tersebut dipahami dan digemari oleh mahasiswa jurusan pendidikan sendratasik.

**Kata Kunci: Resepsi, Intelektual, Emosional**