

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses dalam rangka meningkatkan wawasan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan, sehingga menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan dan kualitas yang baik. Sekolah sebagai suatu lembaga formal yakni salah satu tempat untuk memperoleh suatu pendidikan, disekolah peserta didik melaksanakan proses belajar mengajar untuk memperoleh pendidikan.

SMA Negeri 1 Limboto Barat merupakan salah satu sekolah yang membelajarkan Seni Budaya, sesuai kurikulum yang ada di SMA Negeri 1 Limboto Barat, pelajaran Seni Budaya meliputi empat bidang seni, yakni seni tari, seni musik, seni teater dan seni rupa. Mata pelajaran seni budaya meliputi bahan kajian tentang olah tangan dan cita rasa keindahan. Pelajaran Seni Budaya khususnya seni tari memiliki beberapa pokok pembahasan, salah satunya adalah materi mengekspresikan diri melalui karya seni tari. Dalam materi mengekspresikan diri melalui karya seni tari ini, peneliti lebih mengutamakan tari kreasi *mohala* yang ada di Provinsi Gorontalo.

Tari *Mohala* merupakan tarian kreasi yang ada di Provinsi Gorontalo, tarian ini diciptakan untuk menghibur masyarakat. Tari *mohala* memiliki 4 ragam gerak dengan pola lantai yang bebas, bisa ditarikan dalam bentuk lingkaran, segi tiga, horizontal maupun vertikal sesuai dengan keinginan koreografernya. Tarian ini biasanya di tarikan pada acara-acara perlombaan, acara desa maupun disekolah, tari *mohala* ditarikan oleh penari sebanyak 6 sampai 8 orang penari, busana yang dipakai pada tari *mohala* adalah busana yang sudah dikreasikan, iringan musik yang digunakan adalah iringan musik modern yang dipadukan dengan lagu dalam bahasa Gorontalo yang berjudul *mohala*.

*Mohala* artinya mencari ikan dilaut, tari *mohala* ini bertemakan tentang kebersamaan para nelayan yang sedang bersama-sama mencari ikan dilaut, dengan maksud mengajak masyarakat Gorontalo untuk bersama-sama tetap melestarikan keindahan laut yang ada di Gorontalo. Tari ini diciptakan pada tahun 2008 yang diproduksi oleh Dinas Pariwisata Kota Gorontalo. Ditengah-tengah maraknya tarian-tarian populer yang lebih dikenal dengan tari moderen atau *modern dance*, maka diciptakan tari *mohala*, agar tarian ini dikenal oleh kalangan anak-anak, remaja dan dewasa, walaupun tari *mohala* ini merupakan tari kreasi baru, tetapi didalamnya mengandung unsur tradisi.

Tari *mohala* merupakan tari kreasi daerah yang memiliki dasar gerak dari tari tradisional, yakni dikembangkan dari tari *Dana-dana* tradisional, pengembangannya pada gerakan kaki dan tangan. Demi mempertahankan dan menjaga kelestarian tari ini, untuk itu tari *Mohala* diharapkan dapat diteruskan oleh generasi muda Gorontalo, khususnya anak-anak yang masih duduk dibangku sekolah.

Pembelajaran seni tari merupakan salah satu bagian dari mata pelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Limboto Barat. Pada mata pelajaran seni budaya ini, khususnya seni tari yang ada di SMA Negeri 1 Limboto Barat, dulu diberikan wewenang kepada wali-wali kelas, akan tetapi sekarang sudah diberikan langsung kepada guru seni budaya yang memiliki bakat dibidang tersebut. Pada mata pelajaran seni budaya khususnya seni tari, banyak siswa yang menganggap bahwa menari itu sulit terutama siswa laki-laki, keinginan mereka untuk menari masih kurang, paling banyak hanya perempuan yang mau menari, mereka lebih suka tarian modern dibandingkan dengan tarian tradisi, dan metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran seni tari adalah metode ceramah dan demonstrasi.

Dalam pembelajaran seni tari di SMA Negeri 1 Limboto Barat, siswa harus secara aktif melakukan gerakan-gerakan tubuh secara langsung sesuai dengan apa yang dipertunjukkan oleh guru atau peneliti, sehingga dalam proses pembelajaran seni tari disekolah, guru atau peneliti harus memanfaatkan metode yang tepat, yakni metode demonstrasi untuk lebih merangsang siswa agar dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik.

Melihat kondisi diatas, peneliti tertarik untuk melakukan pembelajaran tari *mohala* melalui metode demostrasi pada siswa kelas XB SMA Negeri 1 Limboto Barat, karena metode demonstrasi merupakan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan daya ingat siswa dalam menjawab pertanyaan-pertanyaan yang timbul.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimana pembelajaran tari *Mohala* melalui metode demonstrasi pada siswa kelas XB SMA Negeri 1 Limboto Barat?.

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran tari *Mohala* melalui metode demonstrasi pada siswa kelas XB SMA Negeri 1 Limboto Barat.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1. Bagi Guru**

Dapat dijadikan pedoman untuk meningkatkan proses pembelajaran dalam menggunakan suatu metode, agar siswa dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik.

## 2. Bagi Siswa

Dapat memotivasi siswa dalam berkesenian, khususnya pada seni tari.

## 3. Bagi Peneliti

Untuk menambah pengalaman dan pengetahuan tentang penggunaan metode demonstrasi dalam proses pembelajaran seni tari pada saat akan menjadi seorang guru.

### **1.5 Sistematika Penulisan**

Bab I : Pendahuluan, membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian.

Bab II : Kajian Teori, membahas tentang kajian relevan sebelumnya, teori-teori mengenai pembelajaran, pengertian penilaian, metode demonstrasi, pengertian tari dan pengertian tari kreasi.

Bab III : Metodologi Penelitian, membahas tentang metode penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, populasi dan sampel, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data dan tahap-tahap penelitian.

Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan, membahas tentang gambaran umum SMA Negeri 1 Limboto Barat Kabupaten Gorontalo, Deskripsi hasil penelitian, Hasil pembelajaran

Bab V : Penutup, membahas tentang kesimpulan dan saran.