

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS POLA TABUHAN *RABANA*
PADA *MOLAPI SARONDE* DI DESA TALULOBUTU KECAMATAN
TAPA KABUPATEN BONE BOLANGO

Oleh

Defri Andriano Dunggio

NIM. 341 410 052

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 05 Januari 2016

Waktu : 10.00 WITA

Penguji

1. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn

1.

2. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

2.

3. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

3.

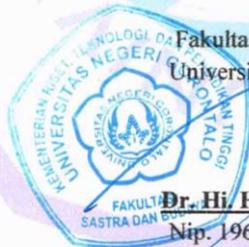
4. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

4.

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. Hi. Harto Malik, M.Hum

Nip. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Defri Andriano Dunggio, NIM 341410052. Analisis Pola Tabuhan *Rabana* pada "*Molapi Saronde*" Di Desa Talulobutu Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo, Skripsi. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II: Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn.

Dalam pelaksanaan molapi saronde terdapat tiga pihak dan terbagi menjadi tiga tahapan yaitu untuk pihak yang terlibat adalah pemangku adat, pendamping, dan pengiring. Sedangkan berdasarkan tahapan terdiri dari tahap persiapan, pelaksanaan, dan penutup. Permainan pola tabuhan yang di mainkan oleh penabuh *Rabana* pada *Molapi Saronde* ini memiliki hanya memiliki dua bunyi yang timbul dari instrumen *Rabana* yang dimainkan. Adapun keterangan warna timbre yang ditimbulkan oleh instrumen *Rabana* adalah Dung dan Tak. Pola tabuhan rabana pada molapi saronde mempunyai pola tabuhan yang berbeda akan tetapi para penabuh rabana berpatokan pada pola tabuhan dasar yaitu pola tabuhan tujuh sebagai acuan utama dalam mengembangkan pola tabuhan yang dimainkan.

Metode yang digunakan adalah kualitatif dalam bentuk deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian berupa: asal usul *Rabana*, deskripsi *Molapi Saronde*, pelaksanaan *Molapi Saronde*, deskripsi pola tabuhan *Rabana* dalam *Molapi Saronde*, pola tabuhan *Rabana*, analisis pola tabuhan *Rabana* transkripsi dalam bentuk notasi yang dianalisis berupa pola tabuhan *Rabana*.

Kata Kunci: *Molapi Saronde*, Pola Tabuhan *Rabana*, Analisis