

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBELAJARAN TEKNIK OLAH VOKAL MELALUI LAGU  
MAYLEDUNGA PADA SISWA KELAS VII  
DI SMP NEGERI 2 LIMBOTO KABUPATEN GORONTALO

Oleh

Sefriani Nusi

NIM. 3414 11 006

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 4 Januari 2016

Waktu : 16.00 – 17.00 WITA

Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

1.

2. Ipong Niaga, S.Sn, M.S.n

2.

3. Nugra P. Pilongo, S.P.d, M.S.n

3.

4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn

4.

Gorontalo, 5 Januari 2015

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M.Hu m  
NIP. 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Sefriani Nusi. 2011. Pembelajaran Teknik Olah Vokal Melalui Lagu *Mayiledungga* Pada Siswa Kelas VII-1 di SMP Negeri 2 Limboto.** Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn Pembimbing II Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Pembelajaran teknik olah vokal ini memakai audio visual untuk membantu peserta didik untuk melihat atau mengetahui materi lagu mayiledungga yang diciptakan oleh Umar Djafar, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah melalui data-data yang telah di dapat dalam kelas. Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan konsep yang telah dibuat, pelaksanaan evaluasi dalam bentuk tes tertulis yaitu berupa pemberian tugas kepada peserta didik dan tes praktek. Teknik Metode yang digunakan adalah deksriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini mendapatkan hasil yang memiliki kategori sangat baik hanya 1 orang, kemudian yang mendapatkan kategori kurang baik ada 14 orang, dan yang mendapatkan kategori baik ada 14 orang. Pada penelitian ini juga peneliti melihat siswa yang kurang baik melakukan teknik olah vokal pada lagu Mayiledungga tersebut pada nilai praktek individu, mereka keliatan baik jika di nilai pada setiap praktek setiap kelompok, artinya, siswa ini akan lebih aktif dan baik ketika di satukan dalam satu kelompok.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Teknik Olah Vokal, Mayiledungga**