LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS HARMONI
LAGU *HE THAT SHALL ENDURE TO THE END*
KARYA FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Oleh

Vita Alfanikmah
NIM. 341 411 009

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : Selasa, 5 Januari 2016
Waktu : 14.50 WITA s/d 15.30 WITA

Penguji :

1. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn** 1. .....
2. **Zulkipli, S.Pd, M.Sn** 2. .....
3. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn** 3. .....
4. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn** 4. .....

Gorontalo, 5 Januari 2016

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto S. Malik, M. Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Vita Alfanikmah, NIM 341411009. Analisis Harmoni Lagu *He That Shall Endure To The End* Karya Felix Mendelssohn Bartholdy, Skripsi. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: Nugra P Pilongo, S.Pd,M.Sn dan Pembimbing II: La Ode Karlan, S.Pd, M,Sn.

He That Shall Endure To The End merupakan lagu dengan kompisisi paduan suara Sopran Alto Tenor dan Bass dengan tonalitas F Mayor. Harmoni dalam musik dapat memberikan keindahan tertentu pada sebuah karya dengan paduan nada-nada yang berada dalam sebuah urutan yang telah ditentukan.Harmoni yang tersusun secara rumit sekalipun dapat memberikan keindahan pada sebuah komposisi seperti pada lagu *He That Shall Endure to The End*. Karyamemiliki struktur harmoni yang beragam dimana akor yang tercipta pada pertengahan lagu terdapat sebagian yang tidak berada pada tonalitas F mayorsehingga progresi akor yang tercipta pada Bagian 1 birama 1-2 sampai dengan Bagian 5 birama 9 – 10 masih teraturselajutnya untuk Bagian 6 birama 11 – 12 sampai dengan Bagian 14 birama 28 – 29 progresi akor yang tercipta tidak teratur sebab terdapat akor-akor yang tidak berada pada tonalitas F mayor. Pada Bagian 15 birama 30 – 32 sampai Bagian terakhir yaitu Bagian 17 birama 36 – 37 progresi yang terbentuk kembali teratur dimana akor-akor tersusun berdasarkan tonalitas F mayor.

Metode yang digunakan adalah kualitatif . Data dikumpulkan melalui teknik observasi, analisis karya melalui audio dan partitur dan dokumentasi. Hasil penelitian berupa: Biografi Felix Mendelssohn Bartholdy dan karya-karyanya, oratorio *Elijah* dan Lagu *He That Shall Endure To The End*, deskripsi struktur harmoni dan progresi akor lagu *That Shall Endure To The End.*

Kata Kunci:*He That Shall Endure To The End*, Harmoni,Analisis