

LEMBAR PENGESAHAN

**IRINGAN *KABELA* PADA SANGGAR MOKOSAMBE DESA MOPAIT,
KECAMATAN LOLAYAN, KABUPATEN BOLAANG MONGONDOW**

Oleh

Eka Setiawati

NIM. 341 411 018

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa 05 Januari 2015

Waktu : 12:50 – 13:24

Penguji

1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
2. Zulkipli, S.Pd, M.Sn
3. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn
4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan
Fakultas Sastra Dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M.Hum

NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Eka Setiawati. 2015 Iringan *Kabela* Pada Sanggar Mokosambe Desa Mopait Kecamatan Lolayan Kabupaten Bolaang Mongondow. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik, Fakultas Sastra Dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing 1 : Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn. Pembimbing 2: La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.

Iringan *Kabela* merupakan iringan tradisional Bolaang Mongondow yang di dalamnya terdapat tiga instrumen yang digunakan yaitu Rabana, Bolantung (Gong), Bansi' (Suling), iringan *kabela* di iringi pada tari *kabela* pada saat perkawinan dan penjemputan tamu. Pada iringan *kabela* di dalamnya terdapat elemen-elemen musik yaitu ritme, tanda birama, melodi, tempo, harmoni, perubahan suasana, frase, dinamika, garis, gaya.

Dalam peneliti ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif. Dengan tehnik pengumpulan data dilakukan dengan tehnik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tehnik analisis data penelitian menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dari seluruh data yang tersedia selanjutnya disimpulkan agar dapat mengetahui bentuk Iringan *Kabela* yang ada di desa Mopait. Hasil dari penelitian ini adalah dalam iringan *kabela* terdapat pola tabuhan 4/4 pada rabana, dan satu ketukan pada gong, dan di melody pada suling yang di mainkan, dan di dalam iringan *kabela* terapat lagu-lagu Bolaang Mongondow yang di mainkan oleh *instrument* suling.

Kata Kunci : Iringan, *Kabela*.