

**LEMBAR PENGESAHAN**

**BENTUK PENYAJIAN *DANGISA* PADA PENYAMBUTAN  
TAMU DI KECAMATAN BOLAANG UKI KABUPATEN  
BOLAANG MONGONDOW SELATAN**

Oleh

**Yuddystira Natalia Manarat**

**NIM : 341 411 031**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Senin, 4 Januari 2016

Waktu : 17.00-17.50 Wita

**Penguji**

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn   | 1. .... |
| 2. Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M.Sn | 2. .... |
| 3. Ipong Niaga S.Sn, M.Sn         | 3. .... |
| 4. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn      | 4. .... |

Gorontalo, 05 Januari 2016

Dekan

Fakultas Sastra Dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo

**Dr. Hi. Haris Malik, M.Hum**

Nip. 19661004 199303 1 010

## ABSTRAK

**Yuddystira Natalia Manarat, 2015.** Nim 341411031. Bentuk Penyajian *Dangisa* Pada Penyambutan Tamu di Kecamatan Bolaang Uki Kabupaten Bolaang Mongondow Selatan, Skripsi. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II: La Ode Karlan, S.Pd, M,Sn

Tari *dangisa* adalah salah satu dari tarian tradisional daerah Bolaang Mongondow Selatan yang ditampilkan pada acara-acara kedaerahan dan penjemputan tamu dari luar daerah dan pagelaran seni budaya. Keunikan dalam tari ini yaitu gerakannya yang dinamis mengikuti irama dari property perisai yang digunakan, pakaian serta syair yang dinyanyikan menceritakan asal muasal daerah Bolaang Mongondow Selatan. *Dangisa* memiliki tiga gerakan memukul, memutara dan merentangkan tangan, dengan empat pola lantai yaitu berbaris, melingkar, kapita memeriksa regu, kapita memeriksa tiap anggota regu.

Penelitian Bentuk Penyajian *Dangisa* dalam Penjemputan Tamu di Kecamatan Bolaang Uki Kabupaten Bolaang Mongondow Selatan menggunakan metode penelitian kualitatif. Instrument pengumpulan data yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini mulai dari tahap observasi, wawancara dan dokumentasi sehingga data yang diperoleh sesuai dengan kebutuhan peneliti sedangkan tehnik analisis data melalui tiga langkah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa tari *dangisa* adalah tarian hiburan yang ditampilkan pada penyambutan tamu sebagai tari tradisional asli daerah untuk dipertunjukkan kepada tamu yang datang dari luar daerah yang menggambarkan kekuatan, kebersamaan dan sejarah. Yang terdiri dari gerak, ruang/waktu, syair, penari, busana, property.

**Kata Kunci: Bentuk penyajian, *dangisa***