

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS MELODI DAN BENTUK  
LAGU HULONTALO LIPU'U**

**Oleh**

**Wahyudin Radjak  
NIM. 341 411 040**

**Telah dipertahankan di depan penguji**

**Hari / Tanggal : Senin, 4 Januari 2016  
Waktu : 14.20 WITA s/d 15.00 WITA**

**Penguji :**

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn 1. ....
2. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn 2. ....
3. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn 3. ....
4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn 4. ....

**Gorontalo, 4 Januari 2016**

**Dekan Fakultas Sastra dan Budaya  
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. H. Harto S. Malik, M. Hum  
NIP. 19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

Wahyudin Radjak, NIM 341411040. Analisis Melodi dan Bentuk Lagu *Hulontalo Lipu'u*, Skripsi. 2015. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, 2015. Pembimbing I: Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn dan Pembimbing II: Mimy A. Pulukadang, S.Pd, M,Sn.

Lagu *Hulontalo Lipu'u* karya Umar Djafar merupakan lagu yang panjangnya menempati 33 ruang birama dengan melodi utama yang dibawa oleh lead vokal berisikan lirik berbahasa Gorontalo. Menurut Bentuknya lagu ini tergolong ke dalam bentuk lagu tiga bagian dengan skema A A B A yang didalamnya terdiri dari dua buah kalimat/periode, empat buah frase dan delapan buah motif. Melodi lagunya bergerak naik turun pada interval terjauh adalah kuint dan interval terdekat adalah prim.

Metode yang digunakan adalah kualitatif . Data dikumpulkan melalui teknik observasi, analisis karya melalui audio dan analisis partitur. Hasil penelitian berupa: Biografi Umar Djafar, Lagu *Hulontalo Lipu'u*, Analisis Bentuk dan Struktur Lagu *Hulontalo Lipu'u*, Analisis Motif Lagu *Hulontalo Lipu'u*, Analisis Melodi Lagu *Hulontalo Lipu'u*.

**Kata Kunci:** Lagu *Hulontalo Lipu'u*, Melodi dan Bentuk lagu, Analisis