HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK	:	**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**
JUDUL	:	**PUSAT ANIMASI DI GORONTALO**
PENYUSUN	:	**YESMAN NUGRAHA**
NIM	:	**551 410 012**
PERIODE UJIAN	:	**JANUARI 2016**

Menyutujui,

DOSEN PEMBIMBING I

Lydia S. Tatura, ST., M.Si
NIP. 19670207 199202 2 001

DOSEN PEMBIMBING II

Berni Idji, ST., M.Sc
NIP. 19681010 200312 1 001

DOSEN PENGUJI I

Kalih Trumamyabjaya, S.T., M.T
NIP. 19760107 200604 1 002

DOSEN PENGUJI II

Ernawati, S.T., M.T
NIP. 19741019 200501 2 001

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Moh.HidayatKoniyo, ST., M.Kom
NIP. 19730416 200112 1 001

ABSTRAK

Yesman Nugraha. NIM. 551410012. 2016. *Pusat Animasi Di Gorontalo.* Tugas Akhir Program Studi S-1 Arsitektur, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: (1) Lidya S.Tatura, S.T., M.Si; (2) Berni Idji, S.T., M.Sc.

Pusat Animasi merupakan sarana yang mempunyai peran penting dalam meningkatkan kualitas desain dan menghasilkan karya animasi. Perkembangan bidang multimedia dan perekonomian yang ditunjang dengan kemajuan teknologi dan informasi menjadikan industri animasi semakin berkembang. Namun banyaknya permintaan terhadap animasi tidak didukung dengan studio produksi yang sesuai. Maka Pusat Animasi yang berfungsi sebagai rumah produksi dihadirkan untuk mampu menjawab berbagai permasalahan serta mampu mewadahi animo masyarakat khususnya para animator untuk dapat berkarya dan berkreasi dalam bidang animasi.

Untuk mendukung rancangan objek, tema *High-Tech* dipilih dan diimplementasikan dalam perancangan karena dianggap mampu merepresentasikan fungsi serta karakteristik objek.

Kata Kunci : Animasi, High-Tech