

**KUALITAS PENYIAR LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK RADIO
REPUBLIK INDONESIA (LPP RRI) GORONTALO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Mengikuti Ujian Sarjana Ilmu Komunikasi**

OLEH

SITI SURIANA

NIM : 291410061



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kualitas Penyiar Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) Gorontalo”

Oleh
SITI SURIANA
NIM. 291410061

Telah dipertahankan di depan dewan pengaji

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Februari 2016

Waktu : 08.00 s/d 08.45

Pengaji

1. Dr. H. Sukarman Kamuli, M.Si
NIP. 19670606200003 1 001
2. Citra F.I.L DP, S.Pd., M.I.Kom
NIP. 198410082014042001
3. Sumarjo, S.Pd.,M.Si
NIP. 197606092008121 002
4. Noval Sufriyanto Talani, M.Ds., M.Si
NIP. 19791112 200801 1 003

1. 
2. 
3. 
4. 

Gorontalo, Februari 2016

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO




Dr. Sastro M. Wantu, M.Si

NIP. 19660903 199603 1 001

ABSTRAK

Siti Suriana. 2016. *Kualitas Penyiar Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) Gorontalo*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Sumarjo, dan Pembimbing II Noval Sufriyanto Talani.

Penyiar radio adalah ujung tombak, *front liner*, penentu keberhasilan sebuah program acara radio. Modal utamanya adalah kelancaran berbicara, kualitas suara, wawasan luas. penyiar radio harus mempunyai kualitas yang tinggi, seorang penyiar radio dituntut cakap, mampu menyesuaikan diri.

Fokus masalah pada penelitian ini, yaitu sebagai berikut : 1) Bagaimana kecakapan penyiar RRI Gorontalo, meliputi : komunikasi gagasan dan komunikasi kepribadian; 2) bagaimana keahlian penyiar RRI Gorontalo, meliputi : keahlian berbicara, keahlian membaca, dan keahlian menulis; 3) bagaimana keterampilan penyiar RRI Gorontalo, meliputi : *announcing skill, operating skill, dan musical touch*. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui kecakapan penyiar RRI Gorontalo, meliputi: komunikasi gagasan dan komunikasi kepribadian; 2) Untuk mengetahui keahlian penyiar RRI Gorontalo, meliputi : keahlian berbicara, keahlian membaca, dan keahlian menulis; 3) Untuk mengetahui keterampilan penyiar RRI Gorontalo, meliputi : *announcing skill, operating skill, dan musical touch*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, karena sifat data yang diperoleh merupakan deskripsi dari subjek penelitian dengan teknik pengumpulan data berupa pengamatan dan wawancara kepada Kualitas Penyiar LPP RRI Gorontalo.

Adapun hasil penelitian, sebagai berikut : 1) kemampuan penyiar RRI Pro 1 Gorontalo, meliputi komunikasi gagasan dan komunikasi kepribadian telah menunjukkan kemampuannya dalam menyajikan program siaran dan mampu memainkan emosi pendengar; 2) keahlian penyiar RRI Pro 1 Gorontalo telah menunjukkan keahliannya, baik dalam berbicara, menulis, dan membaca; 3) keterampilan penyiar RRI Pro 1 Gorontalo, telah menunjukkan keterampilannya dalam menuturkan musik, mengoperasikan alat, dan melayani keinginan pendengar berdasarkan *request* lagu yang diinginkan.

Kesimpulan dari penelitian, sebagai berikut : 1) Kecakapan penyiar RRI Pro 1 Gorontalo telah menunjukkan kemampuannya dalam menyajikan informasi kepada khalayak pendengar. ; 2) Keahlian penyiar RRI Pro 1 Gorontalo, telah menunjukkan kemampuannya, baik keahlian berbicara, membaca, dan menulis; 3) Keterampilan penyiar RRI Pro 1 Gorontalo, meliputi : *announcing skill, operating skill, dan musical touch* telah menunjukkan kemampuannya sebagai tenaga profesional.

Kata kunci: LPP RRI, kualitas, penyiar.

ABSTRACT

Siti Suriana. 2016. Quality of announcer in public announcing institution Radio Republic Indonesia (RRI) Gorontalo. Skripsi, Study Program of Communication Science, Faculty of social Science, State Universitas Of Gorontalo. Principal Supervisor is Sumarjo and Co-supervisor is Noval Sufriyanto Talani.

Radio announcer is the front liner that determines the success of a radio program. The capital for an announcer are speaking fluency, vocal quality, broad knowledge, good personal quality, skillful, and able to adapt him/herself.

The focuses of this research are: 1) how was the skillfulness of announcers in RRI Gorontalo based on how they communicate ideas and they communicate their personality; 2) how was the skill of the of the RRI Gorontalo announcers on their speaking skill, reading skill, and writing skill; 3) how was the skill of the announcers in RRI Gorontalo related to their announcing skill, operating skill, and their musical touch. The objectives of this research are: 1) to find out the skill of the announcers in RRI Gorontalo in ideas communication and personality communication, 2) to find out the skill of the announcers in RRI Gorontalo on their speaking skill, reading skill, and writing skill; 3) to find out the announcers skill on announcer skill, operating skill, and musical skill.

The research uses qualitative method due to the data obtained are description of the subject using the observation and interview with the announcers in public Announcing Station Radio of the Republic of Indonesia (LPP RRI) as data collection method.

This research reveals: 1) the skill of the announcers in RRI Pro-1 Gorontalo on communicating their personality have shown ability in presenting the program and able to play the listener's emotion; 2) the skills of the announcers in RRI Pro-1 Gorontalo show good speaking skill, writing skill, and good reading skill; 3) the skill of announcers in RRI Pro-1 Gorontalo have shown their ability in telling about the music, operating the announcing equipment, and to serve the listeners based on the song requested by the listeners.

The conclusion of this research are: 1) the skill of the onnouncers in RRI Pro 1 Gorontalo have shown the ability in providing information to the listeners; 2) the skill of the radio announcers in RRI Pro-1 Gorontalo have shown that they have a good skill in speaking skill, reading skill, an writing skill; 3) the skill of the announcers in RRI Pro 1 Gorontalo consist of announcing skill, operating skill, and musical touch have shown that are professional announcers.

Keywords: LPP RRI, Quality, announcer.

