

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**DESKRIPSI KREATIVITAS FIGURAL SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 LIMBOTO KABUPATEN GORONTALO**

OLEH

FRISKA KARTIKA PATADJENU

NIM. 111 411 069

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

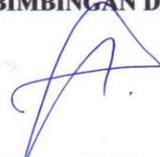


Dra. Hj. Tuti Wantu, M.Pd, Kons
NIP : 19610316 198603 2 003

Dr. Rustam I Husain, S.Ag. M.Pd
NIP: 19750705 20064 1 001

Mengetahui,

KETUA JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING



Dra. Hj. Maryam Rahim, M.Pd
NIP. 19590718 198602 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

DESKRIPSI KREATIVITAS FIGURAL SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 1 LIMBOTO KABUPATEN GORONTALO

OLEH

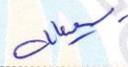
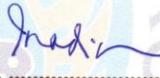
FRISKA KARTIKA PATADJENU
NIM. 111 411 069

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/tanggal : Selasa, 21 Desember 2015

Waktu : 10:00 WITA s/d selesai

DEWAN PENGUJI

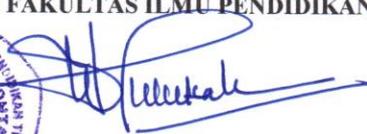
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Murhima A.Kau S.Psi, M.Si, Psi</u> NIP : 19730430 200003 2 001	1. 	07-01-2016
2. <u>Dra. Hj. Rena L. Madina, M.Pd</u> NIP : 19590722 198403 2 001	2. 	07-01-2016
3. <u>Dra. Hj. Tuti Wantu, M.Pd, Kons</u> NIP : 19610316 198603 2 003	3. 	04-01-2016
4. <u>Dr. Rustam I Husain, S.Ag. M.Pd</u> NIP:19750705 20064 1 001	4. 	05-01-2016

Gorontalo, Desember 2015

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN




Hi. Wenny Hulukati, M.Pd
NIP. 19570918 198503 2 001

ABSTRAK

Friska Kartika Patadjenu. 2015. Skripsi. Deskripsi Kreativitas Figural Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Limboto Kabupaten Gorontalo. Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo. 2015. Pembimbing I Dra. Hj. Tuti Wantu, M.Pd. Kons dan pembimbing II Rustam I. Husain, S.Ag, M.Pd

Permasalahan dalam penelitian ini bagaimana gambaran kreativitas figural siswa kelas VII di SMP Negeri 1 Limboto? Tujuan penelitian ini untuk mendapatkan gambaran tentang deskripsi kreativitas figural siswa kelas VII SMP Negeri 1 Limboto.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Metode tersebut digunakan untuk mengetahui kreativitas figural siswa kelas VII SMP Negeri 1 Limboto Kabupaten Gorontalo. Teknik pengumpulan data meliputi instrumen baku, observasi, wawancara, dan dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tes kreativitas figural siswa dari lima aspek (*fluency*, *flexibility*, orisinalitas, bonus orisinalitas dan elaborasi) dapat diklasifikasikan sebagai siswa superior berjumlah 9 siswa dengan perolehan persentase sebesar 26.48 %, sedangkan siswa yang diklasifikasikan pada tingkatan di atas rata-rata berjumlah 13 siswa atau 38.23 %. Sementara siswa yang diklasifikasikan rata-rata berjumlah 10 atau 29.41 %, dan di bawah rata-rata hanya 2 siswa atau 5.88 %. Hasil rekapitulasi kreativitas figural untuk lima aspek ditinjau dari urutan dominan adalah sebagai berikut: Urutan dominan I berada pada aspek orisinalitas dengan jumlah nilai 501. Urutan dominan II terdapat pada aspek *fleksibilitas* dengan perolehan nilai 389. Berikutnya urutan dominan III tampak pada aspek bonus orisinalitas yang memperoleh nilai sebesar 388, sedangkan urutan dominan IV di peroleh, untuk elaborasi, nilainya 354. Terakhir yang masuk urutan V adalah *fluency*, perolehan nilainya hanya mencapai 333.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa kreativitas figural siswa berada pada tingkatan di atas rata-rata yakni berjumlah 13 siswa (38.23 %) dari 34 siswa.

Kata kunci: kreativitas figural.

