

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan sebagaimana telah dipaparkan pada bagian sebelumnya, maka simpulan dari penelitian ini adalah kreativitas figural siswa berdasarkan nilai baku yang dikonversi dari hasil skor lima aspek (*fluency, flexibility, orisinalitas, bonus orisinalitas dan elaborasi*) yang diklasifikasikan sebagai siswa superior berjumlah 9 siswa dengan perolehan persentase sebesar 26.48 %, sedangkan siswa yang diklasifikasikan pada tingkatan di atas rata-rata berjumlah 13 siswa atau 38.23 %. Sementara siswa yang diklasifikasikan rata-rata berjumlah 10 atau 29.41 %, di bawah rata-rata hanya 2 siswa atau 5.88 %.

5.2 Saran

Penelitian ini tentunya bukanlah suatu penelitian yang menetapkan bahwa kreativitas figural siswa pada dasarnya berada di atas rata-rata hingga selama-lamanya, sebab peneliti meyakini bahwa kreativitas figural setiap saat selalu berkembang. Hasil yang diperoleh pada saat ini akan berbeda bila diteliti pada waktu yang berbeda pula. Oleh sebab itu, peneliti menyarankan kiranya penelitian serupa dapat dilakukan pada masa mendatang agar menjadi bahan perbandingan tentang kreativitas figural siswa khususnya siswa SMP.

DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Fitri Ariyanti, dkk. 2007. *Gambaran Kreativitas Siswa Sekolah Alam Bandung (SAB) pada Test for Creative Thinkinng Drawing Production (TCT-DP)*. Laporan Penelitian Peneliti Muda (Litmud) Unpad. Bandung: Lembaga Penelitian Universitas Padjadjaran.

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta. Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Penelitian Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al-Khalili, Amal Abdussalam. 2005. *Mengembangkan Kretivitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Destri, Kurnia dan Nur'aeni. 2011. *Kreativitas Siswa Sekolah Dasar yang Mengalami Kesulitan Belajar Membaca di Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen Tahun Pelajaran 2010/2011* (dalam Jurnal Psyc Idea tahun 9 Februari 2011). Purwokerto: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Guilford & Munandar. 2009. *Mengembangkan Bakat dan Krativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Indeks Gramedia Grup.
- Irawati. 2012. *Peningkatan Kreativitas Anak melalui Kolase dari Daun Nangka di Taman Kanak-kanak Azarah Ma'arif Pariaman*. Padang: FIP UNP.
- Lestari, Barkah. 2006. *Upaya Orang Tua dalam Pengembangan Kreativitas Anak* (dalam Jurnal Ekonomi dan Pendidikan Volume 3 Nomor 1 2006). Yogyakarta: UNY.
- Mulyadi, Seto (mitrafm.com:2008). *Kreativitas dan bermain*. Disertasi FPSI-UI (jurnal). Tersedia www.mitrafm.com. [27 Februari 2015].
- Mulyasa, E. 2005. *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2012. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Cetakan Ketiga). Jakarta: Rineka Cipta.