

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**


**PERAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK  
PADA SENTRA KREATIVITAS DI KELOMPOK B PPIT AL-ISHLAH  
KOTA GORONTALO**

Oleh :

**RETNO HARDJODIWIRJO  
NIM: 153411009**

**Telah Diperiksa Dan Disetujui Untuk Diuji**

**Pembimbing I**

  
**Samsiah, S.Pd, M.Pd**  
**NIP : 197311102006042001**

**Pembimbing II**

  
**Irvin Novita Arifin, S.Pd, M.Pd**  
**NIP : 198011012009122001**

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Negeri Gorontalo**

  
**Irvin Novita Arifin, S.Pd, M.Pd**  
**NIP. 19801/101 2009012 2 001**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul




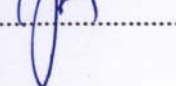
**Peran Guru Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Pada Sentra  
Kreativitas Di Kelompok B PPIT Al-Ishlah Kota Gorontalo**

Oleh

**RETNO HARDJODIWIRJO**  
NIM. 153 411 009

Telah di Pertahankan di depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : Senin, 11 Januari 2016  
Waktu : 08.30 Wita – Selesai

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dra. Rapi Us. Djuko, M.Pd Nip. 19670909 200501 2 001	1. 	15 - 01 - 2016
2. Nunung Suryana Jamin, SE, M.Si Nip. 19791221 200912 1 001	2. 	14 - 01 - 2016
3. Samsiah, S.Pd, M.Pd Nip. 19731110 200604 2 001	3. 	13 - 01 - 2016
4. Irvin Novita Arifin, M.Pd Nip. 19801101 200912 2 001	4. 	12 - 01 - 2016

Gorontalo, 18 Januari 2016  
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Gorontalo

  
  
Dr. Wenny Hulukati, M.Pd  
NIP. 195709181985032001

## ABSTRAK

**Retno Hardjodiwirjo, Nim. 153411009. 2015. Peran Guru Dalam Mengembangkan Motorik Halus Anak Pada Sentra Kreativitas Di Kelompok B PPIT Al Ishlah Kota Gorontalo. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Samsiah, S.Pd, M.Pd dan pembimbing II Irvin Novita Arifin, S.Pd, M.Pd**

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana peran guru dalam mengembangkan motorik halus pada sentra kreatifitas kelompok B di PPIT Al-Ishlah ? Tujuan penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran tentang peran guru dalam mengembangkan motorik halus anak pada sentra kreativitas di kelompok B PPIT Al Ishlah Kota Gorontalo. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data-data yang digunakan yaitu berupa: observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa peran guru dalam mengembangkan motorik halus anak pada sentra kreativitas di kelompok B PPIT Al Ishlah Kota Gorontalo dilaksanakan dengan melalui empat peran guru yaitu :peran guru sebagai pengajar, peran guru sebagai fasilitator, peran guru sebagai pengelola kelas, dan peran guru sebagai evaluator. Peran guru dalam mengembangkan motorik halus sangatlah penting. Sehingga guru sebagai pengajar yaitu guru yang menyediakan tema,sub tema untuk memulai kegiatan pemebelajaran, guru sebagai fasilitator yaitu guru yang menyediakan alat dan bahan berupa media dari bahan bekas yang dapat di daur ulang dalam kegiatan pembelajaran, guru sebagai pengelola kelas yaitu guru membuat kelas agar anak merasa nyaman pada saat di mulainya kegiatan pembelajaran dengan bersih dan tertatah rapih, dan guru sebagai evaluator yaitu guru menilai perkembangan motorik halus anak dengan melihat perkembangan anak melalui hasil karya anak dan pada saat anak memulai kegiatan tersebut. Dari peran guru dalam mengembangkan motorik halus anak melalui pembelajaran sentra kreativitas sudah baik. Hal ini dapat di lihat dari 23 orang anak terdapat 11 anak yang mampu, 11 anak yang kurang mampu, dan 1 anak yang tidak mampu.

*Kata Kunci: Peran Guru, Motorik Halus, Sentra Kreativitas*

## ABSTRAC

**Retno Hardjodiwirjo, Nim. 153411009. 2015. Teacher's Role In Developing Fine Motor Children On Creativity Centers In Group B PPIT Al Ishlah Gorontalo. Faculty of Education. Gorontalo State University. Supervisor I Samsiah, S. Pd, M. Pd and mentors II Irvin Novita Arifin, S. Pd, M. Pd**

The problems of this study are: What is the role of teachers in developing fine motor skills at the center of creativity in group B PPIT Al-Ishlah? The purpose of this study is to provide an overview of the role of teachers in developing fine motor skills of children in centers kreativitas in group B PPIT Al Ishlah Gorontalo. The method used in this research is descriptive qualitative. Collection of data used are as follows: observation, interviews, and documentation.

From this research it is known that the teacher's role in developing fine motor children at the center of creativity in group B PPIT Al Ishlah Gorontalo implemented through four teacher's role, namely :the role of the teacher as a teacher, the teacher's role as facilitator, the teacher's role as manager of the class, and the role of teachers as evaluators. The role of teachers in developing fine motor skills is very important. So the teacher as a teacher is a teacher who provides the theme, sub-theme to start the pemebelajaran, teacher as facilitator is a teacher who provides tools and materials in the form of media from scrap materials which can be recycled in the learning activities, the teacher as a manager class that the teacher makes the class so that children feel comfortable when at the start of the learning activities with tertatah clean and neat, and the teacher as evaluator that teachers assess fine motor development of children with seeing the development of children through the children's work, and when children begin implementation. From the teacher's role in developing fine motor skills of children through learning centers of creativity is good. It can be seen from 23 children there were 11 children who are able, 11 disadvantaged children, and one child who can not afford.

Keywords: Role of Teachers, Fine Motor, Center for Creativity