

BAB V

PENUTUP

1..1 Kesimpulan

1. Reduplikasi adalah proses pengulangan satuan gramatik, baik seluruhnya maupun sebagiannya, baik dengan variasi fonem maupun tidak. Hasil pengulangan disebut kata ulang, sedangkan satuan yang diulang merupakan bentuk dasar.
2. Lirik lagu merupakan ungkapan perasaan yang timbul akibat rangsangan dari diri pengarang untuk menciptakan rangkaian kata-kata yang indah dan memiliki makna. Lirik lagu juga merupakan permainan kata-kata yang berbentuk sindiran, ajakan, dakwah, pemberontakan yang dibuat pengarang dalam mengkritik ataupun menyampaikan aspirasi masyarakat kepada pejabat negara, anggota DPR, pihak-pihak yang berwenang ketika melakukan pelanggaran berupa asusila yang dapat mencemarkan nama baik kelompok. Lirik lagu karya Doel sumbang merupakan salah satu musik tanah air ditemukan banyak menggunakan kata-kata berulang dilihat dari segi bentuk reduplikasi seluruh, reduplikasi sebagian, reduplikasi afiksasi, reduplikasi variasi fonem, reduplikasi semu, dan bentuk unik.

2.2 Saran

1. Peneliti Lanjutan

Penelitian ini hanya pada reduplikasi dalam lirik lagu karya Doel sumbang. Oleh karena itu, peneliti menyarankan pada peneliti lanjutan untuk melakukan penelitian lanjutan karena masih banyak hal yang belum diteliti dan dikembangkan tidak hanya berkisar pada bahasa-bahasa daerah. Akan tetapi, bisa juga dilakukan pada kajian-kajian lirik lagu.

2. Pihak Kampus

Peneliti menyarankan pada pihak kampus agar memperhatikan fasilitas-fasilitas yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran di kampus, terutama dalam dari segi pelayanan, penunjang lain tentang penambahan literatur yang berkaitan dengan buku-buku teori yang berhubungan dengan penelitian di perpustakaan-perpustakaan baik pusat maupun perpustakaan fakultas.

DAFTAR PUSTAKA

- Alishjahbana. 1986. *Tatabahasa Baru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aslinda dan Leni .Syafyahya. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. PT. Refika Aditima Bandung
- Baswori dan Suwadi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Urti. 2007. *Pembentukan Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Ar-Ruzz Media. Jogjakarta
- Mulyono. 2013. *Ilmu Bahasa Indonesia: Morfologi Teori dan Sejumpt Problematika Terapan*. Bandung: Yrama Widya.
- Parera, J.D. 2009. *Dasar- Dasar Analisis Sintaksis*. Jakarta: Erlangga.
- Pateda, Mansoer. 1993. *Morfologi*. Gorontalo: Viladan.

- _____. 2008. *Linguistik*. Gorontalo: Viladan.
- Ramlan. 1987. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Samsuri. 1980. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Satori, dkk. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*: Alfabeta
- Soewadji, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Subagyo, P. Joko. 2006. *Metode Penelitian: Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Suharsaputra, Uhar. 2012. *Metode Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, dan Tindakan* : Refika Aditama.
- Sulchan, Yassin. 1988. *Tinjauan deskriptif Seputar Morfologi*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Tampubolon. 1987. *Kemampuan Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa.
- Tuloli, Nani. 2012. *Materi Perkuliahan Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Zainuddin. 1985. *Pengetahuan kebahasaan suatu pengantar linguistik umum*. Surabaya: Usaha Nasional.

