

## ABSTRAK

**Mentari. 311411004.** Makna Simbolik Syair Lagu Tarian Kabela Budaya Masyarakat Bolaang Mongondow. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum, dan Pembimbing II Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum.

Syair lagu tarian *kabela* merupakan syair yang ada pada lagu yang berasal dari Bolaang Mongondow adat penjemputan tamu. Syair lagu tarian kabela bernuansa adat yang diberlakukan dalam budaya pada lagu yang berasal dari Bolaang Mongondow. Karena berhubung yang digunakan dalam budaya masyarakat Bolaang Mongondow, maka masyarakat Bolaang mongondow sehingga diharapkan agar dapat mengetahui syair tarian kabela. Namun, kenyataan yang diharapkan di atas belum dapat terpenuhi, banyak masyarakat terutama generasi muda belum mengetahui makna terkandung dalam syair lagu tarian *kabela*.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana struktur syair lagu pada tarian *kabela* budaya masyarakat Bolaang Mongondow, (2) bagaimana makna simbolik yang terdapat dalam syair lagu pada tarian kabela budaya masyarakat Bolaang Mongondow, dan (3) bagaimana fungsi dan kedudukan syair lagu pada budaya masyarakat Bolaang Mongondow. Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mendeskripsikan struktur syair lagu pada tarian kabela dalam budaya masyarakat Bolaang Mongondow, (2) mendeskripsikan makna simbolik yang terdapat dalam syair lagu tarian masyarakat Bolaang Mongondow, dan (3) mendeskripsikan fungsi dan kedudukan syair lagu tarian *kabela* dalam budaya masyarakat Bolaang Mongondow.

Teori yang digunakan adalah teori semiotik menurut Peirce, sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Metode ini dipilih dengan maksud untuk medeskripsikan tinjauan semotik syair lagu tarian kabela secara jelas. Adapun teknik pengumpulan data melalui wawancara, rekaman, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan ialah mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, dan terakhir menyimpulkan hasil analisis makna simbolik syair lagu pada tarian *kabela* budaya masyarakat Bolaang Mongondow.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur syair lagu tarian kabela terdiri atas empat bait sampai lima baris dan memiliki pola rima a a a a, hal ini terdapat pada bait kedua dan keempat. Dalam syair lagu tarian *kabela* yang dilantunkan dalam acara penjemputan tamu terdapat kata-kata yang mengandung makna simbolik. Selain itu, syair lagu ini memiliki fungsi keindahan dan kegembiraan bagi masyarakat yang menggunakan syair lagu ini dan kedudukan syair lagu ini merupakan cerminan dari kehidupan masyarakat terutama bagi generasi muda.

Berdasarkan hasil analisis terhadap syair lagu tarian *kabela*, peneliti berharap agar masyarakat Bolaang Mongondow mengetahui lagu syair tarian kabela, karena syair ini merupakan warisan budaya agar tidak mengalami kepunahan. Selain itu, pemerintah diharapkan dapat ikut serta dalam melestarikan syair lagu tarian *kabela*.

**Kata Kunci :** Makna, simbolik, syair, tarian kabel.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi**

**MAKNA SIMBOLIK SYAIR LAGU TARIAN KABELA  
(TARIAN ADAT PENYAMBUHAN TAMU MASYARAKAT BOLAANG MONGONDOW)**

Oleh

**Mentari**  
NIM 311411004

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum**  
NIP 19581026 198603 2 004

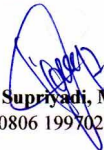
**Pembimbing II**



**Dra. Hj. Elyana G. Hintia, M.Hum**  
NIP 19620823 198803 2 001

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd**  
NIP 19680806 199702 1 002

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul

**MAKNA SIMBOLIK SYAIR LAGU TARIAN KABELA  
(TARIAN ADAT PENYAMBUTAN TAMU MASYARAKAT BOLAANG  
MONGONDOW)**





Oleh

**Mentari  
NIM 311 411 004**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Rabu, 23 maret 2016  
Waktu : 01.00-02.00 Wita

Penguji

- |  |  |
|--|--|
| 1. Dr. Asna Ntelu, M.Hum                   | 1.   |
| 2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum              | 2.  |
| 3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum | 3.  |
| 4. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum             | 4.  |

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**D. Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP 19661004 199303 1 010**