

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut.

- 1) Struktur syair tarian kabela terdiri dari beberapa bait yang dalam setiap baitnya terdapat beberapa baris. Ada bait syair lagu tarian kabela terdiri dari empat sampai lima baris. Struktur puisi (syair) hanya dilihat pada tema dan rima. syair lagu tersebut bertemakan tentang sejarah adat yang ada di Bolaang mongondow sebagai salah satu adat penejmputan tamu, dan syair lagu tarian kabela terdiri dari 17 baris dan setiap baris beisi tentang adat Bolaang Mongondow yang memiliki rima a a a a.
- 2) Syair lagu tarian kabela mempunyai makna simbolik yang terkandung di dalamnya sesuai dengan isi tarian, syair lagu ini memiliki makna simbolik seperti pada kalimat *ubuyu pomamaan* yang artinya sirih dan pinang ini merupakan simbol dari Bolaang Mongondow bahwa mereka merasa hormat kepada tamu yang sudah datang. Syair lagu ini biasanya dinyanyikan pada saat penjemputan tamu dan dimeriahk oleh alat-alat music berupa suling dan rabana sebagai penambah semangat serta indah di didengar.
- 3) Fungsi syair lagu tarian kabela yaitu fungsi keindahan dan fungsi kegembiraan, maksudnya fungsi keindahan sebagai hiburan bagi masyarakat atau bagi

pengunjung yang datang dan kegembiraan bagi masyarakat yang mendengar lagu ini merasa gembira.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan sebelumnya, maka peneliti memberikan saran kepada pihak-pihak berikut.

1. Pada masyarakat Bolaang Mongondow diharapkan menjaga dan melastarikan keberadaan syair lagu tersebut. untuk menjaga kelestariannya perlu keterlibatan semua pihak sebagai pewaris kebudayaan dan pemeritah, masyarakat serta generasi mudah.
2. Diharapkan kepada guru agar bisa memberi pembelajaran muatan lokal menyangkut tentang syair lagu tarian kabela kepada siswa agar mereka dapat megetahuinya.
3. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan dapat meneliti makna simbolik sehingga dapat mengetahui tentang struktur, makna simbol, serta fungsi dan kedudukan.

Daftar Pustaka

- Darmadi, Hamid. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Dharmojo. 2005. *Sistem Simbol dalam Waropen Papua*. Jakarta: Pusat Bahasa. Ramawangun
- Didipu, Herman. 2013. *Sastra Daerah: Konsep Dasar dan Ancangan Penelitiannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djajasudarma, Fatimah. 1999. *Semantik 1 pengantar kearah ilmu makna*. Bandung: PT Rafika Adtaama
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI)
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma
- Kutha Ratna, Nyoman. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar
- Molangga Rahmawati. 2010. *Skripsi (Makna Simbol Syiar Wunungo Sastra Lisan Gorontalo)*. Kota Gorontalo: Gorontalo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press
- Pateda Mansur. 1985. *Semantik Leksikal*. Gorontalo: Penerbit Nusa Indah.
- _____ 1996. *Semantik Leksikal*. Gorontalo: Rineka Cipta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sumiyadi dan Durachman. 2014. Sanggar Sastra: *Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta

Tuloli, Nani. 2000. Kajian Sastra. STKIP Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Tuloli, Nani. 2001. "Penerapan Teori dalam Penelitian Sastra Lisan". Makalah Riau: Pekanbaru.

Waluyo, J. Herman. 1987. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.

Wellek dan Werren. 2014. *Tori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

<http://akmarzamsuri.blogspot.co.id/2012/06/jenis-jenis-syair.html?m=1>. Akmar Zamsuri 13 September. 18.58 WITA. 2015.

<http://rabiatulbatubaraa.blogspot.co.id/2012/11/pengertian-syair.html?m=1>. 13-September, 19.00 WITA. 2015.

<http://daemoo.blogspot.com/2012/01/pengertian-lirik-lagu.html>. Daemo. 20 April. 18.00 WITA. 2015.