

ABSTRAK

Masyarakat Banggai perlu memperbaiki, menguasai dan memahami serta mempelajari makna yang terkandung di dalam lirik lagu tarian putri Banggai sehingga masyarakat Banggai dapat menyadari bahwa lirik lagu tarian putri Banggai bermakna, mempunyai arti, atau bukan hanya sesuatu yang kosong tanpa makna. Oleh sebab itu perlu dilakukan pengkajian yang lebih mendalam lagi terhadap keberadaan lirik lagu tarian putri Banggai dengan mengangkat judul “Makna Simbol Lirik Lagu Tarian Putri Banggai pada Penyambutan Tamu” (*Suatu Penelitian pada Masyarakat Daerah Banggai*).

Lirik lagu tarian putri Banggai merupakan salah satu lagu yang diiringi dengan tarian dan dilaksanakan pada saat penjemputan tamu dengan permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut: (1) bagaimana struktur atau lirik lagu putri Banggai, (2) bagaimana makna simbol lirik lagu tarian putri Banggai dan, (3) bagaimana hubungan puisi atau lirik lagu dengan cerita putri Banggai dan kebudayaan Banggai? penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur puisi atau lirik lagu putri Banggai, dan mendeskripsikan makna simbol lirik lagu tarian putri Banggai, serta mendeskripsikan hubungan lirik lagu dengan cerita putri Banggai dan kebudayaan Banggai.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis ini digunakan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Artinya dengan metode deskriptif analisis, peneliti berusaha memberikan pemahaman tentang lirik lagu yang digunakan dalam tarian putri Banggai untuk dianalisis guna menemukan makna yang ada di dalam setiap baris dan bait dalam lirik lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu merujuk pada cerita asal usul lagu putri Banggai. Cerita putri Banggai dan lagu putri Banggai tidak dapat terpisahkan. Hasil penelitian yang pertama bahwa : (1) Struktur lirik lagu terdiri atas struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik terbagi atas: a) diksi (*diction*), b) imaji (*imageri*), c) kata konkret atau kata nyata (*the concrete word*), d) majas (*figurative language*), e) ritme dan rima. Sedangkan struktur batin terbagi atas a) tema, b) rasa, c) nada, d) amanat/pesan. (2) Simbol yang terdapat dalam lirik lagu tarian putri Banggai ada dua yakni simbol verbal dan simbol nonverbal. Simbol verbal terdiri atas 4 segmen yaitu a) paralinguistik, b) kata, c) larik, dan d) bait. Sedangkan simbol nonverbal terdiri atas 4 segmen yaitu a) fisik, b) tindakan, c) latar, d) suara musik pengiring. (3) Pemaknaan dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui makna yang terdapat dalam lirik lagu serta untuk mengetahui hubungan lirik lagu dengan cerita sejarah Banggai dan kebudayaan Banggai. Sehingga saran untuk semua pihak agar lirik lagu tarian putri Banggai terus dilestarikan agar yang menjadi warisan budaya nasional tidak punah ditelan zaman.

Kata-kata kunci : Makna simbol verbal, nonverbal, lirik lagu.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**MAKNA SIMBOL LIRIK LAGU TARIAN PUTRI BANGGAI PADA
PENYAMBUTAN TAMU
(Suatu Penelitian pada Masyarakat Daerah Banggai Kepulauan)**

OLEH

DEWI ANGRAINI TAIKON
NIM 311 411 048

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji Januari 2016

Pembimbing I,



Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP. 195810261986031004

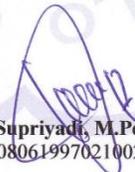
Pembimbing II,



Dr. Ehyana G. Hint, M.Hum
NIP. 196208231988032001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP. 196808061997021002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul

**MAKNA SIMBOL LIRIK LAGU TARIAN PUTRI BANGGAI
PADA PENYAMBUTAN TAMU**
(Penelitian pada Masyarakat Daerah Banggai Kepulauan)

OLEH
DEWI ANGRAINI TAIKON
NIM : 311 411 048

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari, Tanggal : Jumat, 8 Januari 2016
Waktu : 09.00-10.00 Wita

Penguji

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum | 1. |
| 2. Dr. Muslimin, M.Pd | 2. |
| 3. Prof. Dr. Karmin Baruadi, M.Hum | 3. |
| 4. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum | 4. |

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

