

PERSETUJUAN PEMBIMBING

**SKRIPSI YANG BERJUDUL
STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM NASKAH DRAMA
PANEMBAHAN RESO KARYA W.S. RENDRA**

**OLEH
LISA R. BANGI
NIM 311411176**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji


Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
NIP 19630803198903 2 002


Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum
NIP 19620823198803 2 001

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806199702 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM NASKAH DRAMA
PANEMBAHAN RESO KARYA W.S. RENDRA**

**Oleh
LISA R. BANGI
NIM : 311411176**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Hari, Tanggal : Jumat, 22 Januari 2016
Waktu : 13.00-14.00 Wita**

1. Dr. Dakia N. Djou, M.Hum



2. Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A



3. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum



4. Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum



Gorontalo, 22 Januari 2016

**Dekan
Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Lisa R. Bangi. 2015 “Struktur dan Nilai Moral dalam Naskah Drama *Panembahan Reso* Karya W.S. Rendra” Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum dan pembimbing II Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum.

Drama adalah sebuah karya sastra yang di dalamnya terdapat struktur yang membangun, sehingga dapat disebut sebagai rangkaian cerita. Akan tetapi, fungsi setiap unsur struktur harus dapat menunjang makna keseluruhan sehingga secara bersama dapat membentuk totalitas makna. Selain struktur, nilai moral juga sangat penting keberadaannya dalam drama karena dapat memberikan gambaran tentang baik dan buruk suatu perilaku dalam kehidupan. Rumusan masalah dalam penelitian adalah (1) bagaimanakah struktur dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra? (2) bagaimanakah nilai moral yang terkandung dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra? Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur dan nilai moral dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa seluruh unsur pembangun dalam drama berupa tema, amanat, penokohan, plot, latar, konflik dan dialog terdapat dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra dan antarunsur tersebut memiliki keterkaitan yang secara bersama menghasilkan kebulatan makna. Nilai moral yang terkandung di dalamnya terdiri atas dua, yaitu moral baik dan moral tidak baik. Moral baik dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra berupa moral kepatuhan, tanggung jawab, rasa syukur, kebijaksanaan, serta usaha dan kerja keras. Moral tidak baik dalam naskah drama berupa menipu, membunuh, berkata tidak baik, iri hati, dan mencuri.

Berdasarkan hasil analisis penelitian dan pembahasan maka dirumuskan beberapa simpulan sebagai berikut (1) struktur merupakan hubungan antarunsur yang bersifat timbal-balik, yang secara bersama membentuk satu kesatuan yang utuh, (2) nilai moral yang terkandung dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra adalah moral baik dan moral tidak baik. Saran yang dapat disampaikan menyangkut penelitian ini adalah penelitian ini mengkaji tentang struktur dan nilai moral dalam sebuah karya sastra yaitu drama. Penulis mengharapkan agar pembaca bisa lebih memahami struktur serta nilai moral dalam sebuah karya sastra.

Kata Kunci: Struktur Drama, Nilai Moral, Naskah Drama