

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka dirumuskan beberapa simpulan sebagai berikut.

1. Struktur merupakan hubungan antarunsur yang bersifat timbal-balik, saling menentukan, saling mempengaruhi, yang secara bersama membentuk satu kesatuan yang utuh. Struktur dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra terdiri dari struktur intrinsik dan ekstrinsik.
2. Nilai moral yang terkandung dalam naskah drama *Panembahan Reso* karya W.S. Rendra adalah moral baik dan moral tidak baik. Moral baik seperti kepatuhan, tanggung jawab, rasa syukur, kebijaksanaan, serta usaha dan kerja keras. Sedangkan moral yang tidak baik berupa menipu, membunuh, berkata tidak baik, iri hati dan mencuri.

5.2 Saran

Adapun saran-saran yang dapat disampaikan menyangkut penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1 Penelitian ini mengkaji tentang struktur dan nilai moral dalam sebuah karya sastra yaitu drama. Penulis mengharapkan agar pembaca bisa lebih memahami tentang struktur serta nilai moral dalam sebuah karya sastra.

- 2 Nilai moral yang dikaji dalam penelitian ini berupa moral yang baik dan moral yang tidak baik. Penulis mengharapkan agar moral baik yang dijelaskan dalam penelitian ini bisa dijadikan pelajaran untuk kehidupan sehari-hari. Sedangkan untuk moral yang tidak baik pembaca bisa mengetahuinya dan tidak untuk ditiru.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. Abu dan Munawar Sholeh. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Budiningsih, Asri. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta
- Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama “Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya”*. Yogyakarta : Deepublish
- Hartoko, Dick dan Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta : Kanisius
- Hidayat, Otib Satibi. 2008. *Metode Pengembangan Moral dan Nilai-Nilai Agama*. Jakarta : Universitas Terbuka
- Iper, Dunis dkk. 2003. *Tema, Amanat, dan Nilai Budaya Karungut Wajib Belajar 9 Tahun dalam Sastra Dayak Ngaju*. Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung : Yrama Widya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Poedjawiyatna. 2003. *Etika Filsafat Tingkah Laku*. Jakarta : Rineka Cipta
- Rendra. 1988. *Panembahan Reso*. Jakarta : PT Pustaka Karya Grafika Utama
- Salam, Burhanuddin. 1997. *Etika Sosial “Asas Moral dalam Kehidupan Manusia”*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta : Ombak
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo : BMT “Nurul Jannah”

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo : BMT Nurul Jannah

Yundiafi, Siti Zahra dkk. 2003. *Unsur Didaktis dalam Fabel Nusantara*.
Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional