

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

1. Intensitas nyeri pasien *post-op sectio caesaria* sebelum dan sesudah diberikan terapi musik klasik yaitu rerata nyeri sebelum diberikan terapi musik klasik 8,5 sedangkan rerata nyeri sesudah diberikan terapi musik klasik 5,8.
2. Intensitas nyeri pasien *post-op sectio caesaria* sebelum dan sesudah diberikan relaksasi napas dalam yaitu rerata nyeri sebelum diberikan terapi musik klasik 8,4 sedangkan rerata nyeri sesudah diberikan relaksasi napas dalam 6,7.
3. Rerata perbedaan intensitas nyeri luka *post-op sectio caesaria* sesudah diberikan terapi musik klasik 5,8 sedangkan sesudah diberikan relaksasi napas dalam 6,7. Hasil uji *T-test independent* didapatkan nilai  $p\text{ value} < \alpha$  yaitu  $0,013 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak, sehingga dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan terapi musik klasik dengan relaksasi napas dalam terhadap intensitas nyeri luka *post-op* pasien *sectio caesaria* di RSUD Prof. Dr. H. Aloei Saboe Kota Gorontalo. Terapi musik klasik lebih efektif atau berpengaruh dibandingkan relaksasi napas dalam.

#### **5.2 Saran**

##### **5.2.1 Bagi Institusi Pendidikan**

Peneliti menyarankan agar hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan referensi dan tindakan mandiri yang dapat diajarkan oleh mahasiswa kepada

pasien *post-op sectio caesaria* untuk menurunkan nyeri yang dirasakan pasien sesuai dengan prosedur yang ada.

#### 5.2.2 Bagi Institusi Rumah Sakit

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dimana terdapat perbedaan terapi musik klasik dengan relaksasi napas dalam terhadap intensitas nyeri, peneliti menyarankan agar menjadikan terapi musik klasik sebagai standar operasional tindakan perawatan di rumah sakit umum daerah Prof. Dr. H. Aloei Saboe Kota Gorontalo.

#### 5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian tentang perbedaan terapi musik klasik dan terapi musik *murottal* terhadap intensitas nyeri luka *post-op* pasien *sectio caesaria*.