

**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP  
PENURUNAN INTENSITAS NYERI KEPALA PRIMER DI  
WILAYAH KERJA PUSKESMAS KOTA UTARA KOTA  
GORONTALO**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Mengikuti Ujian  
Sarjana Keperawatan

**OLEH**

**RIVALNI DARISE**

**841412023**



**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN**

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN**

**2016**



## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang disusun dengan judul “Pengaruh Musik Instrumental Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kepala Primer di Wilayah Kerja Puskesmas Kota Utara Kota Gorontalo” untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo, merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika, penulisan ilmiah dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian hasil ini bukan karya saya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lainnya sesuai peraturan perundangan yang berlaku.

Gorontalo, 1 Agustus 2016

Penulis





**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK TERHADAP**  
**PENURUNAN INTENSITAS NYERI KEPALA DI WILAYAH KERJA**  
**PUSKESMAS KOTA UTARA, KOTA GORONTALO**

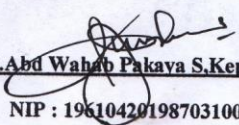
OLEH  
RIVALNI DARISE  
841412023

**PEMBIMBING I**

  
Dr. Vivien Novarina A. Kasim M.Kes

NIP : 19830519200812002

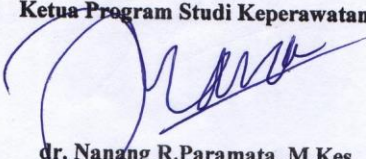
**PEMBIMBING II**

  
H. Abd Wahab Pakava S. Kep. Ns. MM

NIP : 196104201987031007

Mengetahui

Ketua Program Studi Keperawatan

  
dr. Nanang R. Paramata, M.Kes

NIP. 19771028 2008122003

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL KLASIK TERHADAP  
PENURUNAN INTENSITAS NYERI KEPALA PRIMER DI WILAYAH  
KERJA PUSKESMAS KOTA UTARA, KOTA GORONTALO

Oleh

**RIVALNI DARISE**

**NIM : 841412023**

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari / Tanggal : Kamis 27 Juli 2016

Waktu : 10.00 WITA


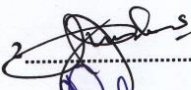
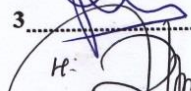
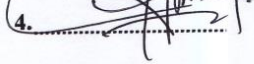
Penguji :

1. **dr. Vivien Novarina A. Kasim, M.Kes**  
**NIP.19830519 200812002**

2. **H. Abd. Wahab Pakaya S.Kep.,Ns.,MM**  
**NIP. 196104201987031007**

3. **Rhein R. Djunaid, S.Kep.,Ns.,M.Kes**  
**NIP. 197501121994031003**

4. **Ramang Said Hasan, S.Kep.,Ns.,M.Kep**  
**NIP. 197306071996831001**

1.   
2.   
3.   
4. 

Gorontalo, 27 Juli 2016

Dekan Fakultas Olahraga dan Kesehatan

Universitas Negeri Gorontalo



**Dr. Lanne Boekoesoe, M.Kes**

**NIP. 1950110 198603 2 003**

## ABSTRAK

**Rivalni Darise.** 2016. Pengaruh Terapi Musik Instrumental Klasik terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kepala di Wilayah Kerja Puskesmas Kota Utara Kota Gorontalo. Skripsi, Jurusan Ilmu Keperawatan, Fakultas Olahraga dan kesehatan, Universitas Negeri Gorontalo, Pembimbing I dr, Vivien Novarina A. Kasim, M.Kes dan Pembimbing II H. Abd. Wahab Pakaya S.Kep,Ns,MM.

Nyeri kepala merupakan masalah umum yang sering dijumpai dalam dalam masyarakat. Terapi musik merupakan terapi komplementer untuk manajemen nyeri. Terapi musik dapat mengurangi biaya perawatan dan belum pernah dilakukan di Puskesmas Kota utara Kota Gorontalo. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Terapi Musik Instrumental Klasik Berpengaruh terhadap Penurunan Nyeri Pada Pasien Nyeri Kepala di Wilayah Kerja Puskesmas Kota Utara Kota Gorontalo?”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik instrumental klasik pada pasien nyeri kepala di Puskesmas Kota Utara Kota Gorontalo.

Penelitian ini merupakan quasi eksperimen dengan rancangan *one group pretest-posttest design*. Jumlah sampel 10 responden dengan *teknik accidental sampling*. Pengumpulan data dilakukan sebelum dan setelah dilakukan terapi musik menggunakan skala nyeri VDS (*Verbal Descriptive Scale*).

Hasil penelitian menunjukkan intensitas nyeri kepala pasien sebelum diberikan terapi musik berupa nyeri sedang-berat dan setelah perlakuan menurun menjadi nyeri ringan-berat. Hasil uji statistik Wilcoxon Signed Rank Test diperoleh *p value* = 0.005 dengan taraf signifikan <0,05 sehingga disimpulkan bahwa terdapat pengaruh terapi musik instrumental klasik terhadap penurunan intensitas nyeri kepala di Wilayah Kerja Puskesmas Kota Utara Kota Gorontalo. Diharapkan bagi perawat untuk dapat menggunakan terapi musik dalam manajemen nyeri.

**Kata Kunci :** *Nyeri kepala, Terapi Musik Instrumental Klasik*

Daftar Pustaka : 1993-2015

## ABSTRACT

**Rivalni Darise, 2016.** The Influence of Classical Instrumental Music Therapy on The Lessening of Head Pain Intensity in the Area of Public Health Center (PUSKESMAS) Kota Utara, City of Gorontalo. Skripsi, Department of Nursing, Faculty of Sports and Health, State University of Gorontalo. Principal Supervisor is dr. Vivien Novarina A. Kasim, M.Kes and Co-supervisor is H. Abd. Wahab Pakaya, S. Kep., Ns., MM.

Head pain is a common problem in the society. Musical therapy is a complementary therapy to manage pain. Musical therapy can reduce the service cost and has never been done in Puskesmas Kota Utara, City of Gorontalo. The problem statement in this research is "whether the classical instrumental music therapy influence the lessening of pain on patients with head pain in the area of Puskesmas Kota Utara, City of Gorontalo?" this research aims at finding out the influence of classical instrumental music therapy on lessening the head pain at Puskesmas Kota Utara, City of Gorontalo.

This research is a quasi-experimental research with one group pretest-posttest design. The samples in this research are 10 samples taken through accidental sampling technique. The data are collected before and after the administration of classical instrumental music therapy using the Verbal Descriptive Scale (VDS) of pain scale.

This research shows that the pain intensity on the patients head before administration of classical music therapy are within the moderate to severe pain scale and after the administration of the therapy, the pain lessen to light to severe pain. The Wilcoxon signed rank test finds the p value of 0.005 with the significance level  $<0.05$ , hence it is concluded that there is an influence of the classical instrumental music therapy on the lessening of head pain intensity in the area of Puskesmas Kota Utara, City of Gorontalo. It is recommended that the health care providers can use this type of therapy on pain management.

**Keywords:** *Head pain, Classical Instrumental Music Therapy*

References: 1993-2015



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.  
Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan).  
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.  
Dan hanya kepada tuhanmulah kamu hendaknya kamu berharap”  
(QS. ASY- SYARH 94: 6-8)

Ada yang mengukur hidup mereka dari hari dan tahun. Yang lain dengan denyut jantung, gairah dan air mata. Tetapi ukuran sejati dibawah mentari adalah apa yang telah engkau lakukan dalam hidup ini untuk orang lain (Rivalni Darise)

Bila engkau tidak dapat menjadi pohon cemara di bukit jadilah belukar yang indah ditepi parit. (Anonim)

**Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang**

**Dengan menyebut nama Tuhan yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang**

**Skripsi ini saya persembahkan kepada orangtua saya yang sangat saya cintai**

**Yusuf Darise (Papa)**

**Meyti Rimbah (Mama)**

**Serta adik-adik saya Rivaldi Darise, Moh Fachdan Darise, dan Aufa Ghazie Ghalibie Darise yang selalu menantikan kelulusan studi saya. Terima kasih atas dukungan, pengorbanan dan doa yang tidak hentinya kalian hanturkan sehingga saya bisa seperti sekarang ini.**

**Untuk semua keluarga besarku yang selalu mendukung dan mendoakanku**

**&**

**Untuk teman-teman seperjuanganku angkatan LENTERA 2012**

**ALMAMATERKU TERCINTA**

**TEMPATKU MENIMBAH ILMU PENGETAHUAN DAN PENGALAMAN**

**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**2016**



## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya sehingga penyusunan Skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Instrumental klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Kepala di Wilayah Kerja Puskesmas Kota Utara, Kota Gorontalo” dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dialami peneliti, namun berkat limpahan rahmat dan karunia dari Allah SWT, disertai usaha dan doa serta bantuan dari semua pihak sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat teratasi. Untuk itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada para pembimbing tercinta Pembimbing I dr, Vivien Novarina A. Kasim, M.Kes, dan Pembimbing II H. Abd. Wahab Pakaya S.Kep,Ns,MM yang telah sangat sabar, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang bermanfaat sehingga dapat penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

Keberhasilan penyusunan ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Hi. Syamsu Qamar Badu, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo.
2. Prof. Dr. Mahludin Baruadi, MP selaku Wakil Rektor I, Eduart Wolok, ST, MT selaku Wakil Rektor II, Dr. France M. Wantu, SH, MH selaku Wakil

Rektor III, dan Prof. Dr. H. Hasanuddin Fatsah, M.Hum, M.Si selaku Wakil Rektor IV Universitas Negeri Gorontalo.

3. Dr. Lientje Boekoesoe, Dra, M.Kes selaku Dekan Fakultas Ilmu-Ilmu Kesehatan dan Keolahragaan Universitas Negeri Gorontalo.
4. Risna Podungge, S.Pd, M.Pd selaku Wakil Dekan I, dr. Zuhriana K. Yusuf, M.Kes selaku Wakil Dekan II, dan Ruslan S.Pd, M.Pd selaku Wakil Dekan III Universitas Negeri Gorontalo.
5. dr. Nanang Roswita Paramata, M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Universitas Negeri Gorontalo.
6. Rhein R. Djunaid, S.Kep,Ns, M.Kes selaku penguji 1 dan Ramang Said Hasan, S.Kep, Ns M.Kep selaku penguji 2 yang telah banyak memberikan masukan dan saran yang sangat membantu dalam penelitian ini.
7. Seluruh staf dosen dan tata usaha di lingkungan Fakultas Ilmu-ilmu Kesehatan dan Keolahragaan yang telah membantu menyelesaikan segala persyaratan administrasi yang berkaitan dengan penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh staf dosen dan panitia penyelenggara Skripsi yang telah membantu menyelesaikan segala persyaratan administrasi yang berkaitan dengan penyelesaian skripsi.
9. Kepada semua keluarga besar saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan serta doanya.
10. Kepada sahabat-sahabat seperjuanganku, vera, ican,sari,ira terima kasih untuk waktunya selama ini
11. Teman-Teman seperjuangan yang selalu bersama kurang lebih 4 tahun ini “*Special A Class*” yang telah memberikan motivasi, masukan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan terima kasih untuk kebersamaannya selama ini.

12. Kepada Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Keperawatan angkatan Lentera 2012, terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
13. Untuk semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, oleh sebab itu kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan hasil penelitian ini sangat diharapkan.

Gorontalo, 23 Juli 2016

Penulis

Rivalni Darise

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.4.1 Tujuan Umum .....	6
1.4.2 Tujuan Khusus .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Nyeri Kepala .....	8
2.1.1 Definisi .....	8
2.1.2 Etiologi Nyeri Kepala.....	9
2.1.3 Klasifikasi Nyeri Kepala .....	11
2.1.4 Gejala Nyeri Kepala .....	13
2.1.5 Pengkajian Nyeri .....	14
2.1.6 Manajemen Nyeri Kepala.....	
2.2 Terapi Musik .....	21
2.2.1 Definisi Terapi Musik .....	21
2.3 Jenis- Jenis Terapi Musik.....	23
2.4 Manfaat Terapi Musik .....	24
2.5 Respon Fisiologis Terhadap Musik .....	26
2.6 Pengaruh Terapi Musik Terhadap Nyeri.....	27
2.7 Terapi Musik Instrumental Terhadap Nyeri .....	29
2.8 Penelitian Yang Relevan .....	32
2.9 Kerangka Berfikir .....	34
2.9.1 Kerangka Teori .....	35
2.9.2 Kerangka Konsep .....	35
2.10 Hipotesis .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	36
3.2 Desain Penelitian .....	36
3.3 Variabel Penelitian.....	36
3.3.1 Identifikasi Variabel.....	36
3.3.2 Definisi Operasional .....	37
3.4 Populasi dan Sampel .....	38



3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.6 Cara Pengumpulan Data .....	39
3.6.1 Prosedur Pelaksanaan .....	40
3.6.2 Instrumen Penelitian .....	41
3.6.3 SOP Musik Instrumental .....	41
3.6.4 Kuisisioner .....	41
3.7 Alur Penelitian .....	43
3.8 Teknik Analisis Data .....	44
3.8.1 Pengolahan Data.....	44
3.8.2 Melakukan Teknik Analisis .....	45
3.9 Etika Penelitian .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	46
4.1.2 Analisis Univariat.....	51
4.1.3 Analisis Bivariat.....	53
4.2 Pembahasan.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
5.1 Kesimpulan .....	61
5.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1	Visual Analogue Scale .....	15
Gambar 1.2	Verbal Descriptive Scale .....	16
Gambar 2.9.1	Kerangka Teori .....	33
Gambar 2.9.2	Kerangka Teori .....	34
Gambar 3.1	Verbal Descriptive Scale .....	42

## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Tabel
Tabel 3.1	Definisi Oprasional	37
Tabel 4.1	Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin	47
Tabel 4.2	Karakteristik responden berdasarkan umur	48
Tabel 4.3	Karakteristik responden berdasarkan pendidikan	49
Tabel 4.4	Karakteristik responden berdasarkan pekerjaan	50
Tabel 4.5	Distribusi frekuensi intensitas nyeri sebelum dan Sesudah terapi musik instrumental klasik	51
Tabel 4.7	Distribusi intensitas nyeri sebelum dan sesudah	51
Tabel 4.8	Rataan intensitas nyeri kepalah setelah terapi	53
Tabel 4.9	Hasil uji statistik menggunakan Wilcoxon	54

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Nomor</b>	<b>Judul Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1	Lembar Permintaan Menjadi Responden	68
Lampiran 2	Lembar Persetujuan Menjadi Responden	69
Lampiran 3	Kuisoner Penelitian	70
Lampiran 4	Standar Operasional Musik Instrumental	71