

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa :

1. Ekstrak bunga kertas (*Bougainvillea spectabilis*) dapat diformulasikan menjadi sediaan lipstik sebagai pewarna alami.
2. Hasil penentuan mutu fisik, formula 2 (F2) memenuhi standar formulasi yang baik, meliputi kestabilan fisik baik tekstur, bau, warna, dan bentuk, daya oles, serta uji kekerasan lipstik dengan menggunakan ekstrak bunga kertas (*Bougainvillea spectabilis*).

1.2 Saran

Saran dalam penelitian ini yaitu :

1. Dilakukan evaluasi tambahan seperti uji titik lebur dan uji iritasi dalam sediaan lipstik ekstrak bunga kertas.
2. Penelitian ini diharapkan dapat dilanjutkan ke proses pembuatan skala pabrik agar dapat menghasilkan sediaan lipstik yang lebih baik.
3. Perlu dilakukan penelitian lanjutan untuk mengukur tingkat efektifitas sediaan lipstik ekstrak bunga kertas

DAFTAR PUSTAKA

- Adliani, N. Nazliniwaty, P. Djendakita. 2012. *Formulasi Lipstik Menggunakan Zat Warna dari Ekstrak Bunga Kecombrang (Etlingera elatior (Jack) R.M. Sm.)*, Jurnal. Fakultas Farmasi, Universitas Sumatera Utara. Indonesia.
- Balsam, M.S. 1972. *Cosmetic Science and Technology* 2nd ed. John Willey and Sons. Inc. New York.
- Barrel, A. O. Marc P. and Howard I.M. 2001. *Handbook of Cosmetic Science and Technology* 2nd ed. Informa Healthcare. New York.
- Departemen Kesehatan Republik Indonesia. 1998. *Permenkes RI NO. 722/Menkes/Per/IX/1988* tentang bahan makanan (BTM)
- Ditjen POM. 1979. *Farmakope Indonesia edisi III*. Departemen Kesehatan Republik Indonesia. Jakarta.
- Ditjen POM. 1979. *Farmakope Indonesia edisi IV*. Departemen Kesehatan Republik Indonesia. Jakarta.
- Ditjen POM. 1985. *Formularium Kosmetika Indonesia*. Departemen Kesehatan Republik Indonesia. Jakarta
- Draelos, Z. D. Lauren A. Thaman. 2006. *Cosmetic Formulation of Skin Care Product*. Taylor and Francis Group. New York
- Gilman, E.F. 1999. *Bougainvillea sp.* Cooperative Extension Service. University of Florida
- Howard, M., George and Poucher, A.W., 1974. *Perfumes, Cosmetic and Soaps*. Chapman and Hall. London
- Harborne, J.B., 1987. *Metode Fitokimia Penuntun Cara Modern Menganalisis Tumbuhan edisi II*. ITB Press. Bandung
- Jellineck JS. 1970. *Formulation and Function Of Cosmetics* 2nd ed. John Willey and Sons. Inc. New York
- Klaudia H. Faidah M. 2015. *Pengaruh Jumlah Ekstrak Bunga Rosella (Hibicus sabdariffa Lynn) Sebagai Bahan Pewarna Terhadap Hasil Organoleptik Lipstick*. Jurnal. S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya.

- Keithler. 1956. *Formulation of Cosmetic and Cosmetic Specialities*. Drug and Cosmetic Industry. New York
- Luckhman and S. Rossi. 1999. *The colloidal and rheological properties of bentonite suspensions*. Adv. Colloid Interface
- Maulana, H. 2012. *Pengaruh Kaolin Terhadap Hasil Jadi Lotion*. Skripsi. Jurusan Farmasi Universitas Indonesia. Jakarta
- Mitsui, T. 1997. *New Cosmetic Science edisi I*. Elsevier Science. Amsterdam
- Pucher, J., 2000. *Cosmetic and Soaps edisi X*. Kluwer Academic Publisher. London
- Perdanakusuma. O. Wulandari. Z. 2003. *Optimasi Proses Pembuatan Lipstik dengan Penambahan Berbagai Konsentrasi Malam Lebah*, Jurnal. Fakultas Peternakan, IPB. Bandung.
- Rukmana., 1995. *Galeri Tanaman Hias*. Penerbit Swadaya. Jakarta
- Rawlins, E.A. 2003. *Bentley's Textbook of Pharmaceutis*. Edisi ke-18. London. Bailiere Tindall
- Rowe R. C. Sheskey P. J. dan Weller P. J. 2003. *Handbook of Pharmaceutical Excipients, 4th*. Pharmaceutical Press. London.
- Santoso dkk, 2014. *Perencanaan Pangan dan Gii*. Jakarta
- Tranggono, R.I., Latifah, F. 2007. *Buku Pegangan Ilmu pengetahuan Kosmetik*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Vishwakarma, B., Summet, D., Kusharga, D., dan Hemant, J. 2011. *Formulation and Evaluation of Herbal Lipstik*. International Jurnal of Drug Discovery & Herbal Research
- Wasitaatmadja, SM, 1997. *Penuntun Ilmu Kosmetik medic*. UI Press. Jakarta.
- Wirakusumah, Emma S. 2007. *Jus Buah Dan Sayuran*. Penebar Swadaya. Jakarta
- Wibowo, Daniel S. 2005. *Anatomi Tubuh Manusia*. Jakarta : PT. Grasindo
- Yuswati. 1996. *Tata Rias Kulit*. Yogyakarta FPTK IKIP Yogyakarta