ANALISIS SEMIOTIKA KARYA FOTOGRAFI

PADA KOMUNITAS MASYARAKAT FOTOGRAFI GORONTALO (MFG)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Dalam Mengikuti Ujian Sarjana Ilmu Komunikasi

OLEH

FIKRI HARIB ALAMRI

NIM :291 410 007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2016

ABSTRAK

FIKRI HARIB ALAMRI. 2016. Analisis Semiotika Karya Fotografi Pada Komunitas Masyarakat Fotografi Gorontalo (MFG). Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Sumarjo, Pembimbing II Noval Sufriyanto Talani.

Fotografi merupakan salah satu alat komunikasi. Foto mampu memvisualisasikan suatu peristiwa atau kejadian serta menyampaikan makna-makna dan pesan yang terekam dalam wujud gambar atau foto.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna-makna dan pesan yang terkandung dalam sebuah foto dengan fokus penelitian pada karya foto *Human Interest* oleh komunitas MFG dengan menggunakan metode penelitian analisis semiotika. Sumber data dan informasi diperoleh langsung dari pengurus dan anggota komunitas Masyarakat Fotografer Gorontalo (MFG). Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya perkembangan studi komunikasi, khususnya dibidang analisis semiotika.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; 1) Foto jurnalis pada jenis foto human interest hasil karya komunitas Mayarakat Fotografi Gorontalo (MFG) telah menggambarkan keseriusan dan kegigihan mereka dalam bekerja guna mendapatkan penghasilan berdasarkan profesi mereka sebagai fotografer demi menghidupi keluarga mereka (bagi yang telah berkeluarga) dan mengasah, meperdalam ilmu pengetahuan tentang fotografi bagi anggota-anggota lainnya. 2) foto human interest yang dihasilkan oleh komunitas Masyarakat Fotografi Gorontalo (MFG) adalah sebuah informasi visual yang aktual terhadap lingkungan yang bisa menggugah emosi penyimak untuk berempati, simpati terhadap fenomena yang terjadi yang disajikan dalam sebuah gambar atau foto.

Kata Kunci : *Semiotika, Fotografi, MFG.*

ABSTRACT

FIKRI HARIB ALAMRI. 2016. Analysis of Semiotics Photographic Works on Gorontalo Photography Community (MFG). Skripsi. Study Program of Communication Science, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. Principal supervisor is Sumarjo and Co-supervisor is Noval S. Talani.

Photography is one of communication tools. Photo can visualize an event and reveal the meaning and the message recorded in a picture or a photo.

This research aims at finding out the meaning and the message contained on a photo. This research focuses on *Human Interest* photo work by MGF. This research uses semiotic analysis. Data and information sources are obtained directly from management and member of MFG. This research is expected to increase the communication study development particularly on semiotics analysis.

This research result shows that 1) photojournalist on *Human Interest* as the masterpiece of MFG has already illustrated their seriousness and persistence to obtain the income based on their profession as photographers to support their families (those who are married) and to hone and to deepen the knowledge about photography for other members, 2) *Human Interest* photo by MFG is an actual visual information toward environment which can arouse the emotions from the viewers to feel empathy and sympathy toward the phenomena that presented on the picture or photo.

Keywords: *Semiotics, Photography, MFG*

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
UPT. BAHASA

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul Analisis Semiotika Karya Fotografi Pada Komunitas MFG

Oleh : Fikri Harib Alamri

Nim : 291 410 007

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I	Pembimbing II
Sumarjo, S.Pd., M.Si	**Noval S. Talani, S.Sn,M.Ds.,M.Si**
Nip. 197606092008121 002	**Nip. 197911122008011 003**

Mengetahui :
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Noval S. Talani, S.Sn,M.Ds.,M.Si
Nip. 197911122008011 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Yang Berjudul Analisis Semiotika Karya Fotografi Pada Komunitas Masyarakat Fotografi Gorontalo (MFG)

Oleh

Fikri Harib Alamri

NIM. 291 410 007

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji

Hari/Tanggal : **Sabtu, 21 Mei 2016**

Waktu :

Penguji

1. **Basri Amin, S.Sos., MA** 1.
   Nip. 19740714 200912 1 001
2. **Mohamad Reza, S.Pd., M.I kom** 2.
   Nip. 198005172015041002
3. **Sumarjo, S.Pd., M.Si** 3.
   Nip. 197606092008121 002
4. **Noval Sufriyanto Talani, S.Sn,M.Ds.,M.Si** 4.
   Nip. 19791112 200801 1 003

Gorontalo, **21 Mei 2016**
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. Sastro M. Wantu, M.Si
NIP. 19660903 199603 1001