

**BAB V**  
**PENUTUP**  
**SIMPULAN DAN SARAN**

**5.1 Simpulan**

Potensi sumber zakat, infaq dan sedekah di Kabupaten Boalemo dilihat dari pertumbuhan ekonomi yang terus mengalami peningkatan dari tahun ke tahun. Dengan kondisi pertanian sampai tahun 2014, memiliki luas lahan sawah mencapai 4.380 ha.

Upaya pengumpulan dana zakat, infaq dan sedekah oleh BAZNAS di Kabupaten Boalemo sebagai berikut: *Pertama*, bekerjasama dengan Pemerintah Daerah Kabupaten Boalemo. *Kedua*, mengumpulkan dana zakat melalui zakat profesi dengan memotong gaji Pegawai Negeri Sipil (PNS) sebesar 2,5% dari total gaji. *Ketiga*, Membentuk UPZ disetiap Kecamatan, Desa dan Masjid-masjid yang terdapat di Kabupaten Boalemo. Keempat, bekerjasama dengan Bank Sulut-Go dan Bank Muamalat untuk penyetoran dana zakat, infaq dan sedekah. *Kelima*, semangat menyadarkan Umat mealui program kerja.

Berdasarkan hasil wawancara dari informan terhadap kendala dalam mengumpul dana zakat, infaq dan sedekah, ada dua kendala utama yakni kurangnya pemahaman masyarakat tentang zakat, infaq dan sedekah dan Masyarakat masih menganggap bahwa pengumpulan dana zakat, infaq dan sedekah ini seperti arisan. Sehingga hal ini yang perlu diberikan penguatan

pengetahuan lagi kepada UPZ khususnya kepada masyarakat khususnya Muzzaki.

Pengumpulan zakat, infaq, dan sedekah yang dilakukan oleh BAZNAS Kabupaten Boalemo saat ini masih sebatas dengan dua cara yakni mengumpul zakat profesi PNS di lingkungan SKPD se-Kabupaten Boalemo dan mengumpul dana infaq, sedekah melalui UPZ yang telah dibentuk se-Kabupaten Boalemo .

## **5.2 Saran**

Beberapa hal yang menjadi keterbatasan dalam penelitian ini, yakni: *pertama*, penelitian ini dilakukan melalui pengamatan berpartisipasi pada informan. Adanya keterbatasan tenaga yang dimiliki oleh peneliti dan jarak tempuh yang cukup memakan waktu, menjadikan penelitian ini hanya berfokus pada pengumpulan saja dari tiga kegiatan utama BAZNAS yakni pengumpulan, pengelolaan dan pendistribusian. Sehingga diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti lebih jauh tentang kegiatan pengelolaan dan pendistribusi pada BAZNAS Kabupaten Boalemo.

Saran Kepada BAZNAS Kabupaten Boalemo:

1. Mengaktifkan kembali program kerja yang belum terlaksana sebelumnya, seperti promosi lewat baliho, pamflet dan lain sebagainya.
2. Mengumpul zakat, tidak hanya zakat profesi tetapi pada potensi zakat lainnya seperti, pengusaha muslim, petani dan lain sebagainya.

3. Memperbaiki administrasi dan baik dalam segi pengimputan data, penyimpanan data dan lain sebagainya.
4. Terus mensosialisasikan kepada masyarakat tentang kesadaran membayar zakat, infaq dan sedekah.

Untuk peneliti selanjutnya, diteliti lagi tentang penerapan akuntansi zakat, infaq dan sedekah berdasarkan Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan

109.

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an dan Terjemahan

Al-Hadist

Amaliah, Tri Handayani. 2014. *Konsep Harga Jual Berbasis Nilai Budaya Komunitas Papalele Masyarakat Maluku*. Disertasi. Universitas Negeri Gorontalo

Aedy, H.Hasan. 2004. *Sistem Ekonomi Islam Dalam Menangani Kemiskinan: Sebuah Pendekatan Antara Akhlakul Karimah Individual Dan Peranan Negara*. Prosiding Simposium Nasional Sistem Ekonomi IslamII.PPBEI.Malang

Asnaini. 2010. *Membangun Zakat Sebagai Upaya Membangun Masyarakat*. Jurnal Ekonomi Islam, Volume IV, No.1

Istutik. 2013. *Analisis Implementasi Akuntansi Zakat, dan Infaq/Sedekah (PSAK:109) Pada Lembaga Amil Zakat di Kota Malang*. Jurnal Akuntansi Aktual, Vol. 2,No1

Khoirul umah, Umi. 2011. *Penerapan Akuntansi Zakat Pada Lembaga Amil Zakat (Studi Pada LAZ DPU DT Cabang Semarang)*. Jurnal UNIMUS Vol 7 No 2

Mariah. 2011. *Zakat Sebagai Pengurang Penghasilan Kena Pajak (studi terhadap Pelaksanaan Undang-Undang Zakat di Kabupaten Bekasi)*. Skripsi.Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Diterbitkan

Moleong,L.J. 2007. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mahmudi. 2009. *Sistem Akuntansi Organisasi Pengelola Zakat*. Yogyakarta:P3EI press

Muhadjir, Noeng. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin

Muhammad, Fidlizan.Hussin, Mohd Yahya. Awang, Salwa Amirah. Mohamed, Abdul Majid Tahir. 2012. *Kepelbagaian Kaedah Pungutan Zakat*. (Analisis Di Pusat Pungutan Zakat-Majelis Agama Islam Wilayah Persekutuan Malaysia Dari Tahun 2003-2009). *Jurnal Syariah*,Vol 20, No. 3

Nikmatuniayah. 2010. *Perlunya Pelaporan Zakat Untuk Publik*. *Jurnal Teknis* Vol. 5 No.2

Rafi',Mu'inan. 2011. *Potensi Zakat*. Yogyakarta:Citra Pustaka

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.Bandung: Alfabeta

Setiariware, Andi Metari. 2013. *Analisis Penerapan Akuntansi Zakat, Infak dan Sedekah Pada LAZ (Lembaga Amil Zakat) Dompot Dhuafa Cabang Makassar*. Skripsi.Universitas Hasanuddin. Diterbitkan

Septiandani, Dian. 2012. *Sinergitas Peran Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) dan Lembaga Amil Zakat (LAZ) dalam Pengelolaan Zakat*. *Jurnal Humani*, Vol.5, No 1

Suharsaputra,Uhar. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama

Sukidin, Basrowi. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*.Surabaya: Insan Cendekia

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 tentang *Pengelolaan Zakat*

Prayitno, Budi. 2008. *Optimalisasi Pengelolaan Zakat Pada badan amil zakat daerah. (Tinjauan Terhadap Badan Amil Zakat Daerah Kabupaten Muna Propinsi Sulawesi Tenggara)*. Tesis. Universitas Diponegoro.  
Diterbitkan

Widarno, Bambang. 2006. *Zakat Sebagai Pengurang Penghasilan Kena Pajak*. Jurnal Akuntansi dan Sistem Teknologi Informasi Vol. 5, No. 1

Laporan Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah Tahun 2014

Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan No. 109

Peraturan BAZNAS No. 03 Tahun 2014 tentang *Organisasi BAZNAS Provinsi dan BAZNAS Kabupaten Kota*

Peraturan Gubernur Gorontalo Nomor O7 Tahun 2014

Website: [www.baznasboalemo.org](http://www.baznasboalemo.org)

<http://www.gorontalo-info.20megsfree.com/kab-boalemo.html>. Diakses 21 Januari 2016 Pukul 11:15

Copyright©Lembaga Pembinaan Pengembangan Keislaman Kemuhammadiyah Universitas Muhammadiyah Palangkaraya.All rights reserved 2014. Designed by Debu Yandi & Edited with @Yandi Novia. Diakses tanggal 16 Juni 2016 Pukul 22:30