

**PERLINDUNGAN MUSIK DAN LAGU SEBAGAIMANA PASAL 113
AYAT (3) DAN (4) UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA MELALUI LISENSI PADA USAHA KARAOKE
DI KOTA GORONTALO**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mencapai Strata Satu (S1) Program
Studi Ilmu Hukum Universitas Negeri Gorontalo**

OLEH

MERIYANTI IBRAHIM

NIM: 271 412 237



JURUSAN ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

2016

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERLINDUNGAN MUSIK DAN LAGU SEBAGAIMANA PASAL 113 AYAT (3) DAN (4)
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DI MELALUI
LISENSI PADA USAHA KARAOKE DI KOTA GORONTALO**

OLEH :

MERIYANTI IBRAHIM

271412237

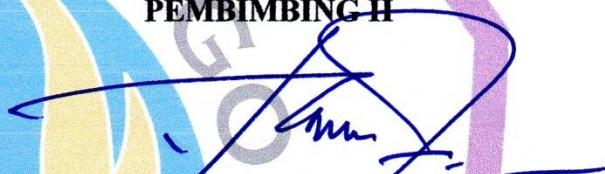
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

PEMBIMBING I



MUTIA CHERAWATY THALIB, SH., MHum
NIP. 19690704 199802 2 001

PEMBIMBING II



ZAMRONI ABDUSSAMAD, SH., MH.
NIP 19700712 200312 1 002

MENGETAHUI

KETUA JURUSAN ILMU HUKUM



SUWITNO YUTYE IMRAN, SH, MH
NIP. 19830622 200912 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

PERLINDUNGAN MUSIK DAN LAGU SEBAGAIMANA PASAL 113 AYAT (3) DAN
(4) UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA
MELALUI LISENSI PADA USAHA KARAOKE DI KOTA GORONTALO

SKRIPSI

Oleh :

MERIYANTI IBRAHIM

271 412 237

Telah memenuhi syarat dan di pertahankan di depan dewan penguji pada :

Hari/Tanggal : Kamis/ 28 April 2016

Pukul : 10.30 WITA

Komisi Penguji

1. Dr. NUR M. KASIM, S.Ag, MH
NIP. 197602082003122002

1.....

2. WENY ALMORAVID DUNGA, SH., MH
NIP. 196805222001121001

2.....

3. MUTIA CHERAWATY THALIB, SH., M.Hum.
NIP.196907041998022001

3.....

4. ZAMRONI ABDUSSAMAD, SH., MH
NIP. 197007122003121002

4.....



Gorontalo, April 2016
Dekan Fakultas Hukum

MOH. RUSBIYANTO U. PULUHULAWA, SH, MH.
NIP. 19701105 199703 1 001

SURAT PERNYATAAN

Nama : Meriyanti Ibrahim
Nim : 271 412 237
Jurusan : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum
Judul Skripsi : Perlindungan Musik dan Lagu Sebagaimana Pasal 113 Ayat (3) dan (4)
Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Melalui
Lisensi pada Usaha Karaoke di kota Gorontalo

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir di Universitas Negeri Gorontalo merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan ini saya kutip dari karya orang lain telah dituiskan sumbernya dengan jelas dan sesuai dengan Norma, Kaidah, Etika Penulisan dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelas akademik yang saya sandang dan saksi lainnya sesuai peraturan perundang-undangan.

Gorontalo, April, 2016

MERIYANTI IBRAHIM

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbillalamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan izin dan kuasa-Nyalah karya ini dapat disusun dan terselesaikan. Dalam menyusun skripsi ini jelas tidak mudah dan tanpa masalah, peneliti menghadapi berbagai masalah dan hambatan yang kompleks. Namun berkat berkah, ridho dan petunjuk ALLAH SWT, keinginan yang kuat, kesadaran bahwa semua bisa diselesaikan, ketekunan, keuletan, dan fokus, serta impian yang harus dan wajib diraih. Semua hambatan dan masalah tersebut dijadikan rekan dalam perjuangan untuk sebuah mimpi.

Selanjutnya salawat dan taslim peneliti haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. dan segenap keluarganya, para sahabat, nabi-nabi sampai kepada orang-orang mukmin yang memperjuangkan islam saat ini dan bahkan sampai akhir zaman.

Skripsi ini memberikan penjelasan tentang “ Perlindungan Musik dan Lagu Sebagaimana Pasal 113 ayat (3) dan (4) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Melalui Lisensi Pada Usaha Karaoke Di Kota Gorontalo”. Skripsi ini merupakan salah satu kewajiban akademik dalam proses meraih gelar Sarjana Hukum (SH) di Universitas Negeri Gorontalo dan menjadi sebuah hal abadi yang dapat memberikan cahaya kecil pada pencari-pencari ilmu mendatang, secara umum untuk menambah barisan literatur guna membangun bangsa dan negara tercinta Indonesia. Disisi lain tercapainya penyusunan skripsi

ini tak terlepas dari kontribusi pihak yang telah banyak membantu, baik dalam segi materil maupun non materil.

Untuk itu peneliti wajib dan patut menghaturkan serta menyampaikan rasa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Rasa ucapan terima kasih ini di dedikasikan untuk :

1. Bapak Prof. Dr. Syamsu Qamar Badu, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mahludin Hambali, M.P. Bapak Eduart Wolok, ST,MT. Dr. Fence M. Wantu, SH,MH. Bapak Prof. Dr. H. Hasanudin Patsa, M.Hum. masing-masing selaku Wakil Rektor I, II, III, IV Universitas Negeri Gorontalo.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Fenty U. Puluhulawa, SH, M.Hum. Selaku ketua LPM dan Dosen Pengajar Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
4. Bapak Mohammad R. Puluhulawa, SH, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
5. Bapak Zamroni Abdussamad, SH, MH. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Univertas Negeri Gorontalo dan selaku Pembimbing II. Beliau adalah sosok yang sangat baik, selalu memberikan solusi maupun masukan bagi mahasiswa. Terima kasih atas masukan saran, motivasi dan semangat yang bapak berikan. Dan terima kasih atas bimbingan serta arahnya dalam setiap masalah-masalah yang peneliti hadapi dalam menyusun skripsi ini.

6. Lisnawaty W. Badu, SH, MH. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
7. Bapak Wenny A. Dunga, SH, MH. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo dan Selaku Penguji II.
8. Bapak Suwitno J. Imran SH, MH. Selaku Ketua Jurusan dan Dosen Pengajar Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
9. Bapak Prof. Dr. Johan Jasin, SH, M.Hum.
10. Ibu Dian Ekawaty Ismail, SH, MH. Selaku Ketua Prodi Hukum Pidana Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
11. Ibu Nirwan Junus, SH, MH. Selaku Ketua Prodi Hukum Tata Negara Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.
12. Ibu Hj. Mutia Cherawaty Thalib, SH, M.Hum. Selaku Pembimbing I, Dosen Penasihat Akademik dan selaku Ketua Prodi Hukum Perdata Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo. Beliau adalah sosok yang sangat baik, pengertian selalu memberikan masukan kepada mahasiswa dan sosok yang tidak pernah marah. Terima kasih atas semuanya yang telah ibu ajarkan kepada saya, mohon maaf apabila saya banyak kesalahan yang telah diperbuat.
13. Bapak Ismail H. Tomu, SH, MH. Selaku Ketua prodi Hukum Acara, Fakultas Hukum, Universitas Negeri Gorontalo.
14. Dr. Nur M. Kasim, S.Ag, MH. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan atau KKS Pengabdian di Desa Moluo, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo dan Selaku Penguji I.

15. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum dan Staf Tata Usaha yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
16. Bapak Ramlan Harun, SH, MH. Kepala Sub Bidang Pelayanan HAKI di Kementerian Hukum dan HAM Gorontalo, beliau adalah sosok yang selalu memotivasi saya dalam menyusun skripsi ini dan terimakasih sudah banyak membantu selama penelitian.
17. Bapak Ade Gunawan Tanjung, SH. Bapak Usman Mohamad, SH dan Bapak Rahman Helingo, SH terimakasih banyak telah banyak membantu saya selama penelitian di Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Gorontalo.
18. Para responden yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu di dalam melakukan penelitian ini.
19. Ayah tercinta Umar Ibrahim serta Ibu yang penuh kasih sayang Salma Ismail selaku orang tua. Terima kasih telah membesarkan, menasehati, membimbingku, mengajarkanku di jalan yang benar. Terima kasih atas pengorbanan yang telah diberikan selalu mendidik dan mengajarkan sopan santun, peduli terhadap sesama dan menghargai setiap pendapat orang lain. Terima kasih karna selalu mendoakanku tiada henti untuk keselamatan dan kesuksesanku, selalu memaafkan disaat anak-anakmu salah. Banyak kata yang tak dapat ku ucap untuk kalian berdua, banyak barang yang tak dapat kuberikan untuk kalian, apapun yang kalian berikan kepadaku tak dapat ku balas satu-persatu, hanya Doa yang tak henti-hentinya kupanjatkan

kepada Allah SWT agar kalian selalu sehat, selalu bahagia dunia dan akhirat. Amin Ya Rabbal Alamin.

20. Saudara- saudara saya (Meiske Ibrahim S.Pd dan Metiyawan Ibrahim)
Terimakasih untuk Doa dan Dukungannya selama selama ini.
21. Kakak Ipar saya (Mardiman Pakaya S.T).
22. Ponakan saya tercinta (Naura Ashiyatun Pakaya) yang selalu membuat saya tertawa bahagia dengan kepolosan tingkahlakunya.
23. Paman dan Bibi saya (Ishak Ismail, Azis Hulukati, Zuhriyati Ismail dan Rosmin Sadapu S.pd) terimakasih untuk nasehat dan dukungan yang kalian berikan selama ini.
24. Saudara-saudara sepupu saya (Ameliya Hasan, Bella Ismail, Raihana Zakira, Gilby Ismail, Ricky Hulukati, Rizka Hulukati, Anessa Hasan, Rizal Dambe, Riski Hasan, Sadam Hasan, Rahman Timbuli, Yuli, dan Lala Timbuli) Terimakasih kalian yang selalu membantu saya dalam bentuk apapun.
25. Zulfadin Nasilu yang telah banyak sekali memberikan motivasi, dukungan dan doa serta bantuan dari segi materil maupun non-materil.
26. Club sepak bola Kebanggaan BARCELONA beserta striker kebanggaan Lionel Andres Messi.
27. Sahabat-sahabatku Tercinta (Irmawaty Syarif) adalah sosok sahabat yang baik dan sangat sabar dia adalah tempat curhat yang paling utama, selalu setia mendengarkan dan memberikan solusi dalam segala curhatan saya dan sosok yang paling pintar untuk menjaga rahasasia.

(Widya Fan Gestika Maabu) adalah si rempong yang selalu membuat kami tertawa dengan keremponganya, dibalik itu dia adalah sosok sahabat yang baik dan pengertian.

(Herliyolan Mootalu) adalah sosok sahabat yang baik hati dia selalu bisa membuat kami tertawa dengan lawaknya dan tingkahya yang lucu serta kadang membuat kami sedih dengan kagalauwanya. (Rahmawaty R. Dualla) adalah sosok sahabat yang paling pendiam namun banyak rahasia didalamnya, sahabat yang selalu ngak tepat waktu dengan janjinya, sahabat yang paling tertutup dan pemalu namun dibalik itu semua dia tetap sahabat yang baik dan suka menolong.

(Amanda Adelina Harun) adalah sosok sahabat yang paling redah hati dan cerdas, selalu menolong dan pengertian.

(Fatmawaty Usman) sosok sahabat yang loading dan selalu membuat kami tertawa dengan tingkahnya tapi dibalik itu dia adalah sosok sahabat yang baik hati.

Terimakasih para sahabat-sahabatku untuk cerita kita selama menimba ilmu bersama melewati banyak rintangan, suka maupun duka telah kita lewati bersama semoga kebersamaan ini akan tetap ada selamanya Amin YRA.

28. Teman-Temanku seperjuangan Kelas B (Putri Handayani, Ririn Wulandari, Amelia Hasim, Mega Moha, Nadia Sobirin, Claudia Moniaga, Kastrina, Sadam Suleman, Renggaldo, Bus Albakir, Nandi Lihawa, Kifly

Tulen, Glazuardi, Nalwin, Farlin Saleh, Kifly Panigoro, dan Santon Poloalo.

29. Cindra Dewi Dunggio adalah sosok sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka, sahabat yang selalu setia menemani kemana saja, sahabat yang terempong ke dua, sahabat yang paling mengerti saya selama kita menimba ilmu bersama dikampus Merah Marron dan sahabat yang bisa di andalkan. Terimakasih indah untuk kebersamaan kita selama ini dari awal kita Masuk kuliah, sekelas bareng, PKL Jakarta, PKL Manado hingga KKS bersama.
30. Teman-teman Seangkatan 2012 Ilmu Hukum (Cenra, Adella, Nuning, Okta, Ivon, Vyta, Echa, Tete, Anto, Moha, Iki, Jogo, Rega dan Ka Roman.
31. Teman-teman KKS Moluo Kwandang (Miar, Arfin, Aris, Fikri, Andi, Cristin, Bunga, Ain, Ama, Iki, Herno)
32. Teman-teman Alumni SMK NEGERI 3 GORONTALO
33. Teman-teman ALEX (Anak Komplek) Latif Usman : sosok yang paling senior diantara kami dan sosok yang selalu membuat kami tertawa dengan tingkah dan lawakanya yang lucu, dia juga adalah sosok yang sangat baik hati. Sigit Polontalo : sosok orang yang sangat mirip dengan gitaris grup Band Noah bukan cuman fisiknya yang mirip tapi hoby gitarisnya juga sangat mirip,dia juga adalah sosok yang hanya akan bicara seadanya tapi terkadang selalu buat kami jengkel dengan tingkah lakunya yang jaim tapi dibalik itu semua dia adalah sosok yang bisa dibilang humoris.Arifin Ali(Apex): sosok yang selalu membuat kami merasa sangat jengkel

dengan tingkah lakunya, sosok yang sering bicara sembarangan dan paling reseh tapi dia juga baik hati. Arman Moonti: sosok yang paling besar diantara kami dan dia juga memiliki ciri khas suara tawa yang unik tapi dia juga sosok yang baik hati. Muhammad Agustian: sosok yang paling kreatif diantara kami dan juga sosok paling setia mendengar curhatan dari kami, sosok yang selalu memberikan solusi dari masalah yang kami alami. Ryan Smit :sosok yang mempunyai ciri khas dalam tawa dan sesekali membuat saya jengkel dengan kelakukanya.

Skripsi ini masih perlu dikritisi secara konstruktif untuk sebuah konsep kesempurnaan yang sejati, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif untuk progresifitas hukum secara khusus dan perubahan bangsa dan negara secara umum.

Gorontalo, April 2016

Peneliti

ABSTRAK

MERIYANTI IBRAHIM (271412237) 2016 “ PERLINDUNGAN MUSIK DAN LAGU SEBAGAIMANA PASAL 113 AYAT (3) DAN (4) UNDANG – UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA MELALUI LISENSI PADA USAHA KARAOKE DI KOTA GORONTALO ”. Pembimbing **Mutia Cherawaty Thalib.,SH.,M.Hum** dan **Zamroni Abdussamad.,SH.,MH.** jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana perlindungan musik dan lagu sebagaimana pasal 113 ayat (3) dan (4) Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta melalui lisensi pada usaha karaoke di Kota Gorontalo dan menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya pelanggaran Hak Cipta Musik dan lagu pada usaha karaoke.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis empiries Pendekatan yuridis (hukum dilihat sebagai norma atau *das sollen*), karena dalam membahas permasalahan penelitian ini menggunakan bahan-bahan hukum (baik hukum yang tertulis, maupun hukum yang tidak tertulis atau baik bahan hukum primer maupun bahan hukum sekunder). Pendekatan empiris (hukum sebagai kenyataan sosial, cultural atau *das sein*, karena dalam penelitian ini digunakan data primer yang diperoleh dari lapangan. Hasil dari penelitian ini untuk mengetahui perlindungan musik dan lagu sebagaimana pasal 113 ayat (3) dan (4) Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta melalui lisensi pada usaha karaoke di Kota Gorontalo dan menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya pelanggaran Hak Cipta Musik dan lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan musik dan lagu di Kota Gorontalo. penanganan pelanggaran terhadap suatu ciptaan, ditujukan dengan adanya pencipta/pemegang hak mengadukan adanya pelanggaran terhadap karya ciptanya. Dalam hal ini maka yang harus berperan aktif adalah pencipta/pemegang hak dalam melaporkan adanya pelanggaran atau sama saja dengan delik aduan. Adapun yang menjadi faktor terjadinya pelanggaran Hak Cipta Musik dan lagu adalah Aspek Hukum, aspek sosial dan aspek ekonomi.

Kata Kunci : Perlindungan, Hak Cipta, Usaha Karaoke

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Setiap bunga akan mekar ketika saatnya tiba, Forsythia, Kamelia dan bunga-bunga lain. Bebungaan itu tau kapan mereka akan mekar tidak seperti kebanyakan dari kita yang selalu ingin mendahului yang lain. Apakah kamu merasa tertinggal ? apakah kamu merasa tertinggal dari teman temanmu ? apakah kamu merasa telah menyia-siakan waktu sementara teman-temanmu mulai melangkah menuju kesuksesan ? jika kamu berfikir demikian ingatlah bahwa kamu memiliki masa mekarmu sendiri, begitu juga dengan teman-temanmu. Musimmu belum datang. Namun iya pasti datang ketika kuncupmu terbuka, mungkin kuncup itu mekar lebih lama dari yang lain tetapi ketika sampai pada waktunya kamu akan mekar dengan begitu indah dan menawan seperti bebungaan yang lain yang mekar sebelum dirimu, Jadi angkatlah kepalamu dan bersiaplah menyambut musimmu, ingat kamu begitu menakjubkan.”

Rasa sabar tidak bisa menjanjikan bahwa bahwa kita akan memiliki seseorang atau sesuatu pada akhirnya. Tapi, rasa sabar bisa menjanjikan ketentraman di hati, apapun yang terjadi termasuk kita gagal memiliki semuanya. Dan sungguh itulah Hakekat sabar. (tere liye)

Ketika semuanya mengecewakanmu ingatlah ada Allah yang dapat membahagiakanmu.

(meriyanti ibrahim)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah..Alhamdulillah..Alhamdulillahirobbil'alamin.. Sujud syukurku kusembahkan kepadamu Tuhan yang Maha Agung nan Maha Tinggi nan Maha Adil nan Maha Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Dengan Ridho Allah SWT, kupersembahkan karya kecilku ini untuk kedua orang tua Umar Ibrahim dan Salma Ismail

Kakakku Rio Sarip serta Adiku-adiku tercinta, Ninang Sarip, Noldi Sarip, Sry Ika Sarip, yang selalu memberikan dukungan, nasihat, dalam keadaan susah maupun senang, dan doa yang tiada hentinya untuk kesuksesanku, terimah kasih dan sayangku untuk kalian.

Kakak Iparku Femy Hasan, Andri Paramata, yang selalu memberikan dukungan, dan Doa. Terimah kasih untuk kalian

Ponakan-ponakan kecilku, Ahmad Adrif Sarip, Muhamad Alif Paramata, yang selalu memberikan senyuman.

ALMAMATERKU TERCINTA

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

TEMPAT AKU MENIMBAH ILMU

2016

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum tentang HAKI.....	8
2.2 Perlindungan Hak Cipta.....	9
2.3 Perlindungan Musik dan Lagu.....	11
2.4 Pengertian Umum Tentang Hak Cipta.....	14
2.5 Pengertian Lisensi.....	21
2.6 Ketentuan Perdata Pelanggar Hak Cipta.....	24
2.7 Ketentuan Pidana Pelanggar Hak Cipta.....	26
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	30

3.1 Lokasi Penelitian.....	30
3.2 Jenis Penelitian.....	31
3.3 Sumber Data.....	32
3.4 Populasi Dan Sampel.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Gambaran Umum Polres Gorontalo Kota.....	35
4.2 Perlindungan Musik dan Lagu.....	38
4.3 Faktor terjadinya Pelanggaran Hak cipta.....	43
BAB V PENUTUP.....	52
5.1 Kesimpulan.....	52
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55