

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Dari hasil pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa teknik pemodelan yang diterapkan pada pembelajaran membaca puisi, menunjukkan bahwa teknik pemodelan mampu meningkatkan kemampuan siswa membaca puisi. Dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang dilakukan peneliti dalam membaca puisi sebanyak 85% atau dapat dikatakan mampu. Dilihat dari jumlah siswa yang ada berjumlah 22, ada 18 siswa yang sudah mampu, dan 4 orang siswa yang belum mampu. Dapat dikatakan mereka mampu membaca puisi dengan baik dengan adanya aspek penilaian dan sudah memperlihatkan kriteria mampu.

5.2. Saran

Dengan kenyataan yang ada di lapangan peran dan kerja sama dari semua pihak sangat diharapkan bertujuan untuk bisa membimbing anak didiknya juga, tanggung jawab untuk mencerdaskan anak bangsa bukan hanya tanggung jawab dari guru, melainkan dari orangtua, dan juga dari siswa itu sendiri. Dengan adanya kerja sama dari semua pihak yang terkait maka dipastikan pendidikan yang ada di sekolah akan menghasilkan output yang baik pula yang sesuai harapan dari pendidik atau guru, orang tua, dan juga siswa itu sendiri.

1. Guru hendaknya lebih kreatif dalam menciptakan suasana dalam pembelajaran, agar siswa tidak merasa bosan pada saat belajar dan dapat mengkondisikan kelas.
2. Untuk meningkatkan keterampilan guru dalam pembelajaran, guru dapat menggunakan teknik dan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa, membentuk kelompok belajar yang disesuaikan dengan kebutuhan pembelajaran dan
3. Adanya kerjasama antara guru, kepala sekolah dan orangtua wali murid untuk menyediakan fasilitas yang dapat menunjang kegiatan proses mengajar terutama dalam kegiatan membaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. Yunus, 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter.*: Refika Aditama. Bandung
- Aripin Yanti, 2013. *Meningkatkan Kemampuan Siswa Membaca Puisi Melalui Syair Lagu Di Kelas V* . Gorontalo UNG
- Asake Dewi S, *Meningkatkan kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Pemodelan Pada Siswa Kelas V*. Gorontalo : UNG
- Cahyani Isah dan Hodijah, 2007. *Kemampuan Berbahasa Indonesia Di SD*. Upe Press. Bandung
- Didipu Herman, 2013. *Teori Pengkajian Sastra Sebuah Pengantar*. BUDI UTAMA. Yogyakarta.
- _____ 2014. *Apresiasi Sastra dan Orientasi Pembelajarannya Dalam Kurikulum 2013*. BUDI UTAMA. Yogyakarta
- Dalman. 2014. *Keterampilan Membaca*. Raja Grafindo Persada. Jakarta
- Faisal M, 2010. *Kajian Bahasa Indonesia 3 SKS*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional.
- Komalasari Kokom, 2013. *Pembelajaran Kontekstual*. Refika Aditama. Bandung
- KPIN Ari, 2008. *Musikalisasi Puisi*. Hikayat Publishing. Yogyakarta
- Mozin Yeni, 2009. Meningkatkan kemampuan membaca puisi Di Kelas III dengan Metode Demonstrasi SDN 1 Bongo Kecamatan Batudaa Pantai Kabupaten Gorontalo.
- Nurhadi, 2004. *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*. Universitas Negeri Malang. Yogyakarta
- Penyusun Tim, 2015. *Paduan Karya Tulis Ilmiah. Kementrian Pendidikan Nasional. Universitas Negeri Gorontalo*. Gorontalo
- Pradopo Rachmat Djoko, 2014. *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta
- priyanti Endah Tri dkk, 2008. *Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Bumi Aksara. Malang

Rahim Farida, 2009. *Pengajaran membaca disekolah dasar*. Bumi Akasara. Jakarta

Sugono Dendy, 2011. *Buku Praktis Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta

Sukmadinata Nana Syaodih, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan. Remaja Rosdakarya*. Bandung

Supriyadi, 2005. *Pembelajaran Sastra Yang Apresiatif dan Integratif Di Sekolah Dasar*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan.

Suprijono Agus, 2010. *Cooperative Learning*. Pustaka Belajar. Yogyakarta

Srihartini Dwi, 2012. *Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Metode Modeling Pada Siswa Kelas III SDN 2 Tegowanu kulon Kecamatan Togowanu KabupatenGrobogan*.<http://lib.unnes.ac.id/18130/1/1401910044.pdf>

Susanto R. 2014, *Sari Kata Bahasa Indonesia Terbaru*. Mitra Utama. Surabaya

Tuloli Nani, 2000. *Kajian Sastra*. BMT Nurul Jannah. Gorontalo

Zaimar Okke, 2008. *Semiotik Dan Penerapannya Dalam Karya Sastra*. Pusat Bahasa Depertemen Pendidikan Nasional. Jakarta.

<http://www.bimbie.com/teknik-membaca-puisi.htm>