

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kemampuan siswa menulis puisi melalui media gambar di kelas IV Sdn 13 Dulupi Kabupaten Boalemo sudah dapat dikatakan baik. Hal ini terlihat dari perolehan hasil evaluasi siswa yang bervariasi berdasarkan aspek yang dinilai atau aspek yang diamati yaitu, pemilihan kata (diksi), kesesuaian tema, imajinasi, dan isi puisi. Dari 15 orang jumlah siswa kelas IV. Ada siswa yang mampu menulis puisi melalui media gambar dan ada juga siswa yang tidak mampu menulis puisi melalui media gambar. Siswa yang mampu menulis puisi melalui media gambar yaitu berjumlah 13 orang atau 86,66 % dan siswa yang tidak mampu menulis puisi melalui media gambar berjumlah 2 orang atau 13,33 % kemampuan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal.

5.2 Saran

Sehubungan dengan hasil yang telah diperoleh dalam penelitian ini, maka peneliti menyarankan :

1. Kiranya hasil penelitian ini dapat menjadi tolak ukur bagi guru untuk lebih memperhatikan media pembelajaran khususnya dalam penulisan puisi.
2. Sebaiknya siswa harus lebih memperhatikan penjelasan dari guru ketika proses pembelajaran sedang berlangsung, agar siswa mampu memahami materi yang sedang diajarkan oleh guru tersebut.
3. Dalam upaya meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi, sekolah harusnya menginspirasi hasil-hasil puisi anak, sehingga ini menjadi satu dorongan bagi mereka atau motivasi untuk anak-anak dengan adanya dukungan dari sekolah langsung.
4. Kemudian yang terakhir yaitu, perlu adanya dorongan dan motivasi yang lebih bagi siswa baik dari guru maupun orang tua siswa tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arsyad, Azhar , *Media Pembelajaran*. Jakarta, PT. RajaGrafindo Persada, 2006.
- https://googleweblight.com/?lite_url=https://definisi-menulis.wordpress.com/2014/09/01/pengertian-dasar-menulis-menurut-bahasa-dan-pakar-ahli/&ei=ujN-I_kc&lc=id-ID&GEID= diunduh pada tanggal 9 februari 2016.
- Imelda Oliva Wisang, S.pd.,M.pd (2014:61) Mengemukakan bahwa puisi sering menampilkan kehidupan manusia sebagai mahluk sosial dalam hubungan dengan sesamanya
- Jabrohim, dkk. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kadir Siskawati. 2013. *Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Puisi Melalui Model Picture and Picture Pad Siswa Kelas III Sdn 7 BonePantai Kabupaten Bone Bolango*. Skripsi : Univeristas Negeri Gorontalo
- Maulana. Farid. S. 2012. *Apresiasi & Proses Kreatif Menulis Puisi*. Nuansa: Bandung
- Muryanto. K.A. 2007. *Jadi pujangga?siapa takut! Panduan Praktis Menulis Puisi*. Citra Aji Pramana: Yogyakarta
- Pradopo. Djoko. R. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo. Djoko. R. 2002. *Kritik Saran Moderen*. Yogyakarta: Gama Media.
- Rohani, Ahmad, *Media Intruksional Edukatif*. Jakarta. Rineka Cipta, 1997.
- Sadiman, Arief S., dkk, *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta. RajaGafindo Persada, 2006.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : ALPABETA
- Waluyo. Herman. J. 2002. *Apresiasi Puisi Panduan untuk Pelajar dan mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.s