

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kreativitas mencocok pola gambar anak kelompok B di TK Asuhan kec. Gentuma Raya bahwa kreativitas anak dapat berkembang dilihat dari strategi 4P pribadi (person), pendorong (press), proses dan produk. Kegiatan mencocok pola gambar adalah salah satu kegiatan yang dapat mengembangkan kreatifitas anak, untuk itu sebagai seorang guru hendaknya dapat mengenali bakat-bakat yang dimiliki siswanya dan menyiapkan sarana dan prasarana yang diperlukan sehingga dapat mendorong anak untuk melibatkan dirinya dalam kegiatan kreatif. Pribadi kreatif adalah anak yang mampu menyesuaikan diri, berinteraksi dan mampu bekerja sama dengan teman, mandiri, percaya diri serta mampu menyelesaikan tugasnya dalam kegiatan ini. Pendorong yaitu motivasi internal dan eksternal, dalam hal ini anak perlu adanya dorongan dari dalam diri sendiri untuk dapat melakukan kegiatan dan guru menyediakan fasilitas yang diperlukan anak. Proses yaitu proses melakukan kegiatan, berfikir, bersikap, dan keterampilan anak pada kegiatan mencocok pola gambar. Produk yaitu hasil karya anak serta menerima dan menghargai hasil karya kreativitas anak.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian tentang kreativitas mencocok pola gambar anak kelompok B di TK Asuhan Kecamatan Gentuma raya.

- 1) Bagi guru penelitian ini dapat dilakukan sebagai bahan masukan agar dapat lebih meningkatkan kreativitas anak.
- 2) Bagi sekolah dapat dijadikan bahan acuan untuk dapat memberikan pelayanan pendidikan sesuai dengan bakat dan kemampuan dan menyiapkan fasilitas-fasilitas pada kegiatan mencocok pola gambar.

- 3) Bagi peneliti untuk dapat mengetahui sejauh mana tingkat kreativitas mencocok pola gambar anak kelompok B di TK Asuhan Kecamatan Gentuma Raya dan sebagai acuan juga bagi calon peneliti lainnya untuk dapat mengembangkan penelitian selanjutnya

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina. 2014. Upaya Meningkatkan Motorik Halus Melalui Mencocok Pola Gambar. <http://repository.unib.ac.id/8539/1/I,II,III,I-14-lin-FK.pdf>. 21 Januari 2016
- Arifin, Zaenal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Barnawi dan N. A. Wiyani. 2012. *Format Paud Konsep Karakteristik Dan Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Ar-ruzz media. Malang
- Hamid, M.S. 2012. *Metode Edutainment*. Diva Press. Jogjakarta
- Hurlock, E.B. 1978. *Pengembangan Anak*. Edisi Keenam. Jilid 2. Erlangga. Jakarta
- Jamaris, M. 2010. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pendidikan*. Yayasan Penamas Murni. Jakarta
- Latif, M dan Kawan-Kawan. 2013. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Kencana Pranada Media Group. Jakarta
- Maleong, L. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung
- Munandar, U. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineke Cipta. Jakarta
- Musbikin, I. 2006. *Mendidik Anak Kreatif Ala Enistein*. Mitra Pustaka. Yogyakarta
- Parwoto. 2007. *Strategi Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Ketenagaan. Jakarta
- Pondok edukatif. 2016. Mencocok dan Bantal. http://pondokedukatif.com/k-039_mencocok.shtml. 22 Januari 2016
- Rakhmaningsih F.W.T. 2015. Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus <http://repository.ump.ac.id/1097/3/Felsa%20Wahyu%20Tri%20Rakhmaningsih%20BAB%20II.pdf> 6 juni 2016
- Samatowa. U. 2007. *Daya Pikir Dan Daya Cipta*. Penerbit Jendela. Yogyakarta

- Santrock, J.W. 2007. *Perkembangan Anak*. Edisi Kesebelas. PT Gelora Aksara Pratama. Jakarta
- Sugiyono. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif)*. Alfabeta. Bandung
- Sugiyono. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung.
- Utami, S.U.P. 2014. Peningkatan Kreativitas Seni Melalui Bermain Bebas Terarah.http://eprints.uny.ac.id/13165/1/Sri%20Uning%20Puji%20Utami_NIM%201111247044.pdf. 22 Januari 2016. 23 januari 2015